

# Ayez pitié de vostre amant

Damien Havericq (fl.1538-1556)

Superius (part 1 of 4)

*Le huitiesme livre des chanons à 4* (Susato press, Antwerp, 1545)

Ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant,

ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant,

Qui pour vous a le cueur tran - si, qui pour vous a le cueur

tran - si, le cueur tran - si Si

le lais - sez en ce tour - ment, si le lais - sez,

si le lais - sez en ce tour - ment, Mou - rir luy con - vient sans

mer - cy, mou - rir luy con - vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient

sans mer - cy, mou - rir luy con - vient sans mer - cy.



# Ayez pitié de vostre amant

Damien Havericq (fl.1538-1556)

Contra (part 2 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)



The musical score is written for a single voice part in a 4-part setting. The notation uses a single staff with a soprano clef (C1) and a 2/4 time signature. The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign above the staff at measure 10. The score consists of ten lines of music, each with a measure number at the beginning (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at measure 50.

Ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - - - mant, \_\_\_\_\_  
ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant, ay - ez pi - tié de vos - tre a - mant, Qui  
pour vous a, qui pour vous a, qui pour vous a le cueur tran - si, qui  
pour vous a le cueur tran - si, \_\_\_\_\_ qui pour vous a  
le cueur tran - si \_\_\_\_\_ Si le \_\_\_\_\_ lais - sez en ce tour -  
ment, si le lais - sez en \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ tour - ment, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Mou - rir luy con - vient, mou - rir luy con - vient, mou - rir luy  
con - - vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient, mou -  
rir luy con - vient, mou - rir luy con - - vient sans mer - - - cy.

# Ayez pitié de vostre amant

Damien Havericq (fl.1538-1556)

Tenor (part 3 of 4)

*Le huitiesme livre des chanons à 4* (Susato press, Antwerp, 1545)



Ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant, \_\_\_\_\_  
de vos - tre a - - mant, Qui pour vous  
a le cueur tran - si, qui pour vous a le cueur tran - - si, \_\_\_\_\_  
qui pour vous a le cueur tran - si, \_\_\_\_\_ Si le lais - sez, si le  
lais - sez en ce tour - ment, si le lais - sez en ce tour - ment, \_\_\_\_\_ si le lais -  
sez en ce tour - ment, si le \_\_\_\_\_ lais - sez en ce \_\_\_\_\_ tour - ment, Mou - rir luy  
con - vient, mou - rir luy con - vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient,  
mou - rir luy con - - vient, mou - rir luy con - vient sans mer - cy.

# Ayez pitié de vostre amant

Damien Havericq (fl.1538-1556)

Tenor (part 3 of 4)

*Le huitiesme livre des chanons à 4* (Susato press, Antwerp, 1545)

Ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant, \_\_\_\_\_  
de vos - tre a - - mant, Qui pour vous  
a le cuer tran - si, qui pour vous a le cuer tran - - si, \_\_\_\_\_  
qui pour vous a le cuer tran - si, \_\_\_\_\_ Si le lais - sez, si le  
lais - sez en ce tour - ment, si le lais - sez en ce tour - ment, \_\_\_\_\_ si le lais -  
sez en ce tour - ment, si le \_\_\_\_\_ lais - sez en ce \_\_\_\_\_ tour - ment, Mou - rir luy  
con - vient, mou - rir luy con - vient sans mer - cy, mou - rir luy \_\_\_\_\_ con - vient,  
mou - rir luy con - - vient, mou - rir luy con - vient sans mer - cy.

# Ayez pitié de vostre amant

Damien Havericq (fl.1538-1556)

Bassus (part 4 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

4 5 1 10  
Ay - ez pi - tié de vos-tre a-mant, ay - ez pi - tié de vos-tre a-

15  
mant, Qui pour vous a le cueur tran - si, qui pour vous a le cueur tran - si,

20  
qui pour vous a le cueur tran - si, le cueur tran - si, qui

25 30  
pour vous a le cueur tran - si, Si le lais-sez en ce tour - ment, si

35  
le lais - sez en ce tour-ment, si le lais-sez en ce tour - ment, Mou - rir luy con -

40  
vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient sans mer - cy, mou -

45 50  
rir luy con - vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient sans mer - cy.