

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of seven lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staff. The lyrics are: "Tous les re - gretz qui les cœurs tor - men - - - - - tez, Ve - nez au mien et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger le sur - plus de ma vi - - - e, Car j'ay per - du cel - le qui as - sou - vy - e, qui as - sou - vy - e Es - - - toit en meurs et par - fai - ctes bon - - - - - tez, par - fai - ctes bon - tez." There are three sharp signs (#) above the staff at measures 20, 30, and 50. The score ends with a double bar line at measure 50.

Tous les re - gretz qui les cœurs
tor - men - - - - - tez, Ve - nez au mien
et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger
le sur - plus de ma vi - - - e, Car j'ay per -
du cel - le qui as - sou - vy - e, qui as - sou - vy - e Es -
- - - toit en meurs et par - fai -
- ctes bon - - - - - tez, par - fai - ctes bon - tez.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Tous les re - gretz _____

10 — qui les cœurs tor - men - tez, Ve - nez au

20 mien et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger _____

30 le sur-plus de ma vi - e, _____ Car _____ j'ay per - du cel -

35 - le qui as - sou - vy - e, qui _____ as - sou - vy - e Es - toit _____

45 _____ en meurs, _____ en _____ meurs, es - toit en

50 meurs et par - fai - - - ctes bon - - - tez.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

4 5 1

Tous les re - gretz

10 1 15 2

— qui les cœurs tor - men - tez, Ve - nez au

20 1 25

mien et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger

30

le sur-plus de ma vi - e, Car j'ay per - du cel -

35 40

- le qui as - sou - vy - e, qui as - sou - vy - e Es - toit

45

en meurs, en meurs, es - toit en

50

meurs et par - fai - ctes bon - tes.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

3 5
Tous les re - gretz qui les
10 2 15
cœurs tor - men - tez, Ve - nez au mien et en luy
20 3 25
vous bou - tez Pour a - bré - ger le sur-plus
30
de ma vi - e, de ma vi - e, Car j'ay
35 40
per - du cel - le qui as - sou - vy - e, qui as -
45
- sou - vy - e Es - toit en meurs et
50 b b
par - fai - ctes bon - tez.