

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - ne. Per -
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un - si dol - ce mo -
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t' in gio - ia Don -
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta,
Che sa - ria poi si el - la mi - des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - - ne. Per -
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un si dol - ce mo -
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t' in gio - ia Don -
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta,
Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - ne _____ Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -
ce _____ le _____ pen - ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen -
ne. Per - ché qual hor la mi - ro _____ Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e
lie - to gi - ro, Su - bi - to per dol - cez - za il cor si _____ mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il
cor si _____ mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, _____ At - ten - to per sen -
ti - re Un sì dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - - a An - zi la mor - te si con -
ver - t' in _____ gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - - - ta, Che sa - ria
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
10
don - na al cor mi vie - ne _____ Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -
15
ce _____ le _____ pen - ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen -
20
ne. Per - ché qual hor la mi - ro _____ Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e
30
lie - to gi - ro, Su - bi - to per dol - cez - za il cor si _____ mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il
35
cor si _____ mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, _____ At - ten - to per sen -
40
ti - re Un sì dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -
50
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - - a An - zi la mor - te si con -
55
ver - t' in _____ gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -
60
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - - - ta, Che sa - ria
70
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la
mi - ro Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -
re Un - si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
ver - t' in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -
- la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - - te Da gli oc - chi di ma -
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - - ne. Per - ché qual hor la
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - - - ro, Su - bi - to
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -
re Un - si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -
ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -
- la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

Se lieta e grata morte

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Se lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma - don - na al
cor mi vie - ne _____ Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe -
- - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la mi - ro _____ Vol -
ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to per dol - ce - za il cor si mo -
re, il cor si mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia -
ce At - ten - to per sen - ti - re Un si dol - ce mo - ri - re Ma
tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - a
An - zi la mor - te si con - ver - t' in gio - ia Don - que se la mia don - na è
di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?