

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

5  
Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -

10  
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce

15 20  
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - ne. Per -

25  
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,

30 35  
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -

40  
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un - si dol - ce mo -

45  
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re

50 55  
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don -

60  
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, -

65 70  
- Che sa - ria poi si el - la mi - des - se vi - ta?

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie - ta e gra - ta mor - - te Da gli oc - chi di ma -  
don - na al cor mi vie - - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir, che dol - ce  
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - - - ne. Per -  
ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro,  
Su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, O - gni spi -  
ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re Un si dol - ce mo -  
ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l co - - re  
Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don -  
que se la mia don - na è di tal for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta,  
Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -  
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -  
ce le pen - ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen - ne.  
Per - ché qual hor la mi - ro Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e lie - to gi -  
ro, Su - bi - to per dol - cez - za il cor si - mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il  
cor si - mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, At - ten - to per sen -  
ti - re Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -  
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -  
ver - t' in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -  
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria  
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

5  
Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -  
10  
don - na al cor mi vie - ne \_\_\_\_\_ Che dol - ce m'è'l mo - rir dol -  
15  
ce \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ pen - ne, che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pen -  
20  
ne. Per - ché qual hor la mi - ro \_\_\_\_\_ Vol - ger - s' in sì be - ni - gno e  
25  
30  
lie - to gi - ro, Su - bi - to per dol - cez - za il cor si \_\_\_\_\_ mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il  
35  
cor si \_\_\_\_\_ mo - re, La lin - gua mu - ta ta - ce, \_\_\_\_\_ At - ten - to per sen -  
40  
ti - re Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -  
45  
50  
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - - a An - zi la mor - te si con -  
55  
ver - t' in \_\_\_\_\_ gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for - -  
60  
65  
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - - - ta, Che sa - ria  
70  
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma -  
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce  
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la  
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to  
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua  
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -  
re Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l  
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -  
ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -  
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -  
la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

5  
Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc-chi di ma -  
10  
don - na al cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, che dol - ce  
15  
m'è'l mo - rir dol - ce le pe - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la  
20  
25  
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to  
30  
per dol - cez - za il cor si mo - re, su - bi - to per dol - cez - za il cor si mo - re, La lin - gua  
35  
40  
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti -  
45  
re Un - si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio - i - sce'l  
50  
co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la mor - te si con -  
55  
60  
ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal for -  
65  
te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria poi si el -  
70  
- la mi des - se vi - ta, Che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?

# Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie - ta e gra - ta mor - te Da gli oc - chi di ma - don - na al  
cor mi vie - ne Che dol - ce m'è'l mo - rir dol - ce  
le pe - - - ne, dol - ce le pe - ne. Per - ché qual hor la  
mi - ro Vol - ger - s'in sì be - ni - gno e lie - to gi - ro, Su - bi - to  
per dol - cez - za il cor si mo - re, il cor si mo - re, La lin - gua  
mu - ta ta - ce, O - gni spi - ri - to gia - ce At - ten - to per sen - ti - re  
Un si dol - ce mo - ri - re Ma tan - to del mo - rir gio -  
i - sce'l co - re Che poi non sen - to noi - a An - zi la  
mor - te si con - ver - t'in gio - ia Don - que se la mia don - na è di tal  
for - te Che sen - tir fam - mi mor - te sì gra - di - ta, Che sa - ria  
poi si el - la mi des - se vi - ta, che sa - ria poi si el - la mi des - se vi - ta?