

# Chi la gagliarda

Giovanni Domenico da Nola (c.1510-1592)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche à tre voci (Gardano press, Venice, 1545)

1. Chi la ga-gliar-da, chi la ga-gliar-da don - na vo im-pa - ra - re,  
2. Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can - ce voi chia-ma - re,  
3. Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don - na vo im-pa - ra - re,  
4. A che e prin - ci A che e prin - ci - pian - te li vo da - re,

5  
chi la ga-gliar-da, chi la ga-gliar-da don - na vo im-pa - ra - re, Ve - ni - te a  
Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can - ce voi chia-ma - re, Ap - pas - sa  
Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don - na vo im-pa - ra - re, Sot - to lo  
A che e prin - ci A che e prin - ci - pian - te li vo da - re, Que - sto com -

10  
nui che si - mo, ve - ni - te a nui che si - mo, ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi -  
die - ce vol - te, ap - pas - sa die - ce vol - te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li -  
ma - stro el - le, sot - to lo ma - stro el - le bi - so - gni stare, bi - so - gni stare, bi - so - gni  
pa - gnio ch'a, que - sto com - pa - gnio ch'a no - me Mar - tino, no - me Mar -

15  
ni; Che de ser' e de ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man - chia -  
mo;  
stare;  
tino;

20  
- mo di so - na - re: Tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra

25  
ri ru ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

# Chi la gagliarda

Giovanni Domenico da Nola (c.1510-1592)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche à tre voci (Gardano press, Venice, 1545)



1. Chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa - ra - re,  
2. Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia-ma-re,  
3. Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re,  
4. A che e prin-ci A che e prin-ci - pian-te li vo da-re,

5



chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa - ra - re, Ve - ni - te a  
Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia-ma-re, Ap - pas - sa  
Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re, Sot - to lo  
A che e prin-ci A che e prin-ci - pian-te li vo da-re, Que-sto com -

10



nui che si - mo, — *ve - ni - te a* nui che si - mo, ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi -  
die - ce vol - te, — ap - pas - sa die - ce vol - te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li -  
ma - stro el - le, — sot - to lo ma - stro el - le bi - so - gni stare, bi - so - gni stare, bi - so - gni  
pa - gnio — ch'a, — que - sto com - pa - gnio — ch'a no - me Mar - tino, no - me Mar -

15



ni; Che de ser' e de ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man - chia - mo —  
mo;  
stare;  
tino;

20



di so - na - re: Tan tan tan ta - ri - ra, *tan tan tan ta - ri - ra*, tan tan tan ta - ri - ra, ra

# 25



ri ru ra, tan tan tan ta - ri - ra, *tan tan tan ta - ri - ra*, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

# Chi la gagliarda

Giovanni Domenico da Nola (c.1510-1592)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche à tre voci (Gardano press, Venice, 1545)



1. Chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo-im-pa-ra-re,  
2. Pro-van-ge un po-co, Pro-van-ge un po-co can-ce voi chia-ma-re,  
3. Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo-im-pa-ra-re,  
4. A che e prin-ci A che e prin-ci - pian-te li vo da-re,

5



chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo-im-pa-ra-re, Ve-ni-te a  
Pro-van-ge un po-co, Pro-van-ge un po-co can-ce voi chia-ma-re, Ap-pas-sa  
Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo-im-pa-ra-re, Sot-to lo  
A che e prin-ci A che e prin-ci - pian-te li vo da-re, Que-sto com-

10



nui che si-mo, *ve-ni-te a* nui che si-mo, ma-stri fi-ni, ma-stri fi-ni, ma-stri fi-  
die-ce vol-te, *ap-pas-sa* die-ce vol-te che sa-li-mo, che sa-li-mo, che sa-li-  
ma-stro el-le, sot-to lo ma-stro el-le bi-so-gni stare, bi-so-gni stare, bi-so-gni  
pa-gnio ch'a, que-sto com-pa-gnio ch'a no-me Mar-tino, no-me Mar-tino, no-me Mar-

15



ni; Che de ser' e de ma-ti-na mai man-chia-mo, mai man-chia-mo  
mo;  
stare;  
tino;

20



di so-na-re: Tan tan tan ta-ri-ra, *tan tan tan ta-ri-ra*, tan tan tan ta-ri-ra, ra

# 25



ri ru ra, tan tan tan ta-ri-ra, *tan tan tan ta-ri-ra*, tan tan tan ta-ri-ra, ra ri ru ra.

# Chi la gagliarda

Giovanni Domenico da Nola (c.1510-1592)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche à tre voci (Gardano press, Venice, 1545)



1. Chi la ga-gliar - da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa - ra - re,  
2. Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia-ma - re,  
3. Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re,  
4. A che e prin - ci A che e prin - ci - pian-te li vo da - re,



chi la ga-gliar - da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa - ra - re, Ve - ni - te a  
Pro-van-ge un po - co, Pro-van-ge un po - co can-ce voi chia-ma - re, Ap - pas - sa  
Chi la ga-gliar - da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa - ra - re, Sot - to lo  
A che e prin - ci A che e prin - ci - pian-te li vo da - re, Que - sto com -



nui che si - mo, — *ve - ni - te a* nui che si - mo, ma - stri fi - ni, ma - stri fi - ni, ma - stri fi -  
die - ce vol - te, — ap - pas - sa die - ce vol - te che sa - li - mo, che sa - li - mo, che sa - li -  
ma - stro el - le, — sot - to lo ma - stro el - le bi - so - gni stare, bi - so - gni stare, bi - so - gni  
pa - gnio — ch'a, — que - sto com - pa - gnio — ch'a no - me Mar - tino, no - me Mar - tino, no - me Mar -



ni; Che de ser' e de ma - ti - na mai man - chia - mo, mai man - chia - mo, mai man -  
mo;  
stare;  
tino;



chia - mo di so - na - re: Tan tan tan ta - ri - ra, *tan tan tan ta - ri - ra*, tan tan tan ta - ri - ra, ra



ri ru ra, tan tan tan ta - ri - ra, *tan tan tan ta - ri - ra*, tan tan tan ta - ri - ra, ra ri ru ra.

# Chi la gagliarda

Giovanni Domenico da Nola (c.1510-1592)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche à tre voci (Gardano press, Venice, 1545)



1. Chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa-ra-re,  
2. Pro-van-ge un po-co, Pro-van-ge un po-co can-ce voi chia-ma-re,  
3. Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa-ra-re,  
4. A che e prin-ci A che e prin-ci-pian-te li vo da-re,

5



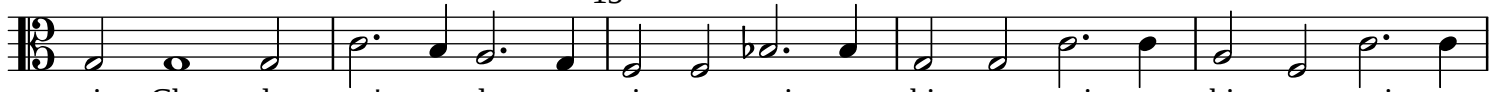
chi la ga-gliar-da, *chi la ga-gliar-da* don-na vo im-pa-ra-re, Ve-ni-te a  
Pro-van-ge un po-co, Pro-van-ge un po-co can-ce voi chia-ma-re, Ap-pas-sa  
Chi la ga-gliar-da, Chi la ga-gliar-da don-na vo im-pa-ra-re, Sot-to lo  
A che e prin-ci A che e prin-ci-pian-te li vo da-re, Que-sto com-

10



nui che si-mo, ve-ni-te a nui che si-mo, ma-stri fi-ni, ma-stri fi-ni, ma-stri fi-  
die-ce vol-te, ap-pas-sa die-ce vol-te che sa-li-mo, che sa-li-mo, che sa-li-  
ma-stro el-le, sot-to lo ma-stro el-le bi-so-gni stare, bi-so-gni stare, bi-so-gni  
pa-gnio ch'a, que-sto com-pa-gnio ch'a no-me Mar-tino, no-me Mar-tino, no-me Mar-

15



ni; Che de ser' e de ma-ti-na mai man-chia-mo, mai man-chia-mo, mai man-  
mo;  
stare;  
tino;



chia-mo di so-na-re: Tan tan tan ta-ri-ra, *tan tan tan ta-ri-ra*, tan tan tan ta-ri-ra, ra

20



ri ru ra, tan tan tan ta-ri-ra, *tan tan tan ta-ri-ra*, tan tan tan ta-ri-ra, ra ri ru ra.

25