

Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Mi - ser chi mal o - pran - do si con - fi - - da Ch'o-
gnor star deb-bia, ch'o-gnor star deb-bia il ma - le - fi - cio oc - cul - to, il ma - le - fi - cio oc - cul -
- to; Che quan - do o - gn'al - tro tac - cia, in - tor - no gri - da, in - tor - no gri - da -
- L'a-ria e la ter - ra, l'a-ria e la ter - ra i - stes - sa in ch'è - se - pul - - - to: -
- E Dio fa spes - so, spes - so, e Dio fa spes - so, spes - so, che'l pec - ca - to gui - da Il
25 pec - ca - tor, gu - da il pec - ca - tor, poi ch'al - cun di gli ha in - dul - to, gli ha
30 in - dul - to, Che se me - de - smo, che se me - de - smo, sen - za al - trui ri -
35 chie - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, in - na - ve -
40 du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - - - sta.

Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Mi - ser chi mal o - pran - do si con - fi - da Ch'o-
gnor star deb-bia, ch'o-gnor star deb-bia il ma - le - fi - cio oc - cul - to, il ma - le - fi - cio oc - cul -
- to; Che quan - do o - gn'al - tro tac - cia, in - tor - no gri - da, in - tor - no gri - da
- L'a-ria e la ter - ra, l'a-ria e la ter-ra i - stes - sa in ch'è - se - pul - - - to:
- E Dio fa spes - so, spes - so, e Dio fa spes - so, spes - so, che'l pec - ca - to gui - da Il
25 pec - ca - tor, gu - da il pec - ca - tor, poi ch'al - cun di gli ha in - dul - to, gli ha
30 in - dul - to, Che se me - de - smo, che se me - de - smo, sen - za al - trui ri -
35 chie - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, in - na - ve -
6/2 du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - sta. 40

Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1 5

Chi mal o - pran - do___ si con - fi - da

8 10

Ch'o - gnor star deb - bia, ch'o - gnor star deb - bia il ma - le - fi - cio oc - cul -

8 to, il ma - le - fi - cio oc - cul - to; Che quan - do o - gn'al - tro tac - cia, in - tor - no gri -

15 8

da, in - tor - no gri - da___ L'a - ria e la ter - ra, l'a - ria e la ter - ra i - stes - sa___ in ch'è se -

20 8

pul - to: E Dio fa spes - so, spes - so, e Dio fa spes - so, spes - so, che'l pec - ca -

25 8

to, che'l pec - ca - to gui - da Il pec - ca - tor, gu - da il pec - ca - tor, poi___ ch'al - cun dì gli ha in - dul -

8 - to, ch'al - cun dì___ gli ha in - dul - to, Che se me - de - smo, che se me - de -

30 8

smo, sen - za al - trui ri - chie - - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma -

35 8

ni - fe - sta, in - na - ve - du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - sta.

40 8

Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1 5

Chi mal o - pran - do___ si con - fi - da

10

Ch'o - gnor star deb - bia, ch'o - gnor star deb - bia il ma - le - fi - cio oc - cul -

to, il ma - le - fi - cio oc - cul - to; Che quan - do o - gn'al - tro tac - cia, in - tor - no gri -

15

da, in - tor - no gri - da___ L'a - ria e la ter - ra, l'a - ria e la ter - ra i - stes - sa___ in ch'è se -

20

pul - to: E Dio fa spes - so, spes - so, e Dio fa spes - so, spes - so, che'l pec - ca -

25

to, che'l pec - ca - to gui - da Il pec - ca - tor, gu - da il pec - ca - tor, poi ch'al - cun dì gli ha in - dul -

30

- to, ch'al - cun dì___ gli ha in - dul - to, Che se me - de - smo, che se me - de -

35

smo, sen - za al - trui ri - chie - - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma -

40

- ni - fe - sta, in - na - ve - du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - sta.

Miser chi mal oprando si confida

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VI ottava 1

Eliseo Ghibel (c.1520-1581)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci a note negre (Antonio Gardano press, Venice, 1552)



1
Chi mal o - pran - do si con - fi - da

5
Ch'o-gnor star deb-bia, ch'o-gnor star deb-bia il ma - le - fi - cio oc - cul -

10
to; Che quan - do o - gn'al - tro tac - cia, in - tor - no gri - da, in - tor - no gri - da

15
L'a - ria e la ter - ra, l'a - ria e la ter - ra i - stes - sa in ch'è se -

20
pul - to: E Dio fa spes - so, spes - so, e Dio fa spes - so, spes - so, che'l pec -

25
ca - to gui - da Il pec - ca - tor, gu - da il pec - ca - tor, poi ch'al - cun di gli ha in -

30
dul - to, poi ch'al - cun di gli ha in - dul - to, Che se me - de - smo, che se me - de -

35
smo, sen - za al - trui ri - chie - sta, In - na - ve - du - ta - men - te ma - ni -

40
fe - sta, in - na - ve - du - ta - men - te ma - ni - fe - sta, ma - ni - fe - sta.