

La Guamina

Gioseffo Guami (1542-1611)

Canto (part 1 of 2)

Partidura per sonare ... alla Francese (Giacomo Vincenzi press, Venice, 1601)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

La Guamina

Gioseffo Guami (1542-1611)

Basso (part 2 of 2) [bass+alto clef]

Partidura per sonare ... alla Francese (Giacomo Vincenzi press, Venice, 1601)

The musical score is written in bass+alto clef. It begins in 4/2 time and 2/2 time. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) and back to one sharp (F#). The score includes measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The piece concludes with a double bar line.

La Guamina

Gioseffo Guami (1542-1611)

Basso (part 2 of 2) [all alto clef]

Partidura per sonare ... alla Francese (Giacomo Vincenzi press, Venice, 1601)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55