

Se pur è ver che l'alma

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Il primo libro de madrigali à cinque (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

5

Canto Se pur è ver che l'al - ma Fat-ta d'al-tro non si - a,

Alto Se pur è ver che l'al - ma, se pur è ver_____

Quinto Fat-ta d'al-tro non si - a, Se_____

Tenore Se pur è ver che l'al - ma Fat -

Basso Fat - ta d'al-tro non si -

10

fat - ta d'al-tro non si - a Che di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol -

che l'al - ma Fat-ta d'al-tro non si - a, Che di dol - ce ar - mo -

pur è ver che l'al - ma fat - ta d'al-tro non si - a Che

ta d'al-tro non si - a, fat - ta d'al-tro non si - a Che

a, Se pur è ver che l'al - ma fat - ta d'al-tro non si - a

15

ce ar - mo - ni - a, ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni -

ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni -

di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni -

di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni -

Che di dol - ce ar - mo - ni - a, che di dol - ce ar - mo - ni -

20

a. Qua-lun-qu'à quel-la tut - to non s'i - nal - ma, qua-lun-qu'à quel-la tut - to non s'i - nal - ma,

a. tut-to non s'i - nal - ma, tut-to non s'i - nal - ma,

a. Qua-lun-qu'à quel - la tut - to non s'i - nal - ma, tut - to non s'i -

a. tut - to non s'i - nal - ma, Qua-lun-qu'à quel - la

a. tut - to non s'i - nal - ma, tut - to non s'i - nal - ma, tut - to non s'i - nal - ma,

25

tut - to non s'i - nal - ma, tut - to non s'i - nal - ma, Sen - z'al - ma dir si puo - te Che di so - a -

qua - lun - qu'à quel - la tut - to non s'i - nal - ma, Sen - z'al - ma dir si puo - te Che di so - a - vi,

na - ma, tut - to non s'i - nal - ma, Sen - z'al - ma dir si puo - te Che di so - a -

tut - to non s'i - nal - ma, tut - to non s'i - nal - ma, Sen - z'al - ma dir si puo - te Che di so - a -

Qua - lun - qu'à quel - la tut - to non s'i - nal - ma, Sen - z'al - ma dir si puo - te

30

- vi no - te, che di so - a - vi no - te, che di so - a - vi no - te, L'al - ma sem -

che di so - a - vi, che di so - a - vi no - te, L'al - ma sem - pre.

vi, che di so - a - vi no - te, che di so - a - vi no - te, L'al - ma sem - pre.

- vi no - te, che di so - a - vi, che di so - a - vi no - te, che di so - a - vi no - te, L'al - ma sem - pre

Che di so - a - vi no - te, che di so - a - vi no - te, L'al - ma sem -

35

pre s'ap-pa - ga Se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo
 - s'ap-pa - ga Se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo
 - s'ap-pa - ga Se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga,
 s'ap-pa - ga Se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo
 pre s'ap-pa - ga Se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga,

40 6/2

si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, o - gni co - sa è va - ga.
 si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga.
 se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, o - gni co - sa è va - ga.
 si - mil o - gni co - sa è va - ga, se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga.
 se del suo si - mil o - gni co - sa è va - ga, è va - ga.

Se pur è ver che l'alma
 Fatta d'altro non sia
 Che di dolce armonia.
 Qualunqu'è quella tutto non s'inalma
 Senz' alma dirsi puote
 Che di soavi note
 L'alma sempre s'appaga
 Se del suo simil ogni cosa è vaga.