

Di gran valor una felice schiera

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Canto (part 1 of 3)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Di gran va - lor u - na fe - li - - ce _____ schie -

ra, Vor - rei po - ter co'l can - to e le pa - ro - le, Por -

tar in ciel più al - - t'as - sai ch'il so - le. -t'as - sai ch'il so - le.

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff starts with a repeat sign and a fermata. The third staff includes first and second endings. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Di gran valor una felice schiera

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 2 of 3)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Di gran va-lor u-na fe - li - ce___ schie - ra, Vor-rei po-ter co'l can -

to e le pa-ro - le, Por-tar in ciel più al-t'as-sai ch'il so - le. al-t'as-sai ch'il so - le.

Di gran valor una felice schiera

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 2 of 3)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Di gran va-lor u-na fe - li - ce - schie - ra, Vor-rei po-ter co'l can -

5
to e le pa - ro - le, Por-tar in ciel più al-t'as-sai ch'il so - le. al-t'as-sai ch'il so - le.

Di gran valor una felice schiera

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 3 of 3)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Di gran va-lor u - na fe - li - ce schie - ra, Vor-rei po-ter co'l can -
to e le pa-ro - le, Por-tar in ciel più al - t'as-sai ch'il so - le. -t'as-sai ch'il so - le.

The musical score consists of two staves of music in bass clef, 4/2 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single line. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. It features a first ending bracket over the final two measures, with a second ending bracket over the final measure. The lyrics are written below the notes.

Di gran valor una felice schiera

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 3 of 3)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

8 Di gran va-lor u - na fe - li - ce schie - ra, Vor-rei po-ter co'l can -

5 to e le pa-ro - le, Por-tar in ciel più al - t'as-sai ch'il so - le. -t'as-sai ch'il so - le.

1. 2.

Di gran valor una felice schiera

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 3 of 3)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Di gran va-lor u - na fe - li - ce schie - ra, Vor-rei po-ter co'l can -
5 to e le pa-ro - le, Por-tar in ciel più al - t'as-sai ch'il so - le. -t'as-sai ch'il so - le.