

# Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Canto (part 1 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. It contains the first line of music with lyrics. Above the first two measures of the first staff, there are two boxed options: '1.' and '2.'. The second staff begins with a '5' above the first measure, indicating a fifth measure rest. It continues the melody with lyrics. The third staff begins with a '10' above the first measure, indicating a ten-measure rest. It concludes the piece with lyrics. The lyrics are in Italian and consist of four lines of text, each corresponding to a line of music. The first line of music has two endings, '1.' and '2.'. The second and third lines of music have a repeat sign. The fourth line of music has a repeat sign.

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri. -ri, Oc -  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri, -ri, Oc -  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri, -ri, Oc -  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri, -dri, Pie -

chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to. Voi\_\_ voi\_\_  
chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to. Voi\_\_ voi\_\_  
chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to. Voi\_\_ voi\_\_  
tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta. E\_\_ chi\_\_

— dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
— dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
— dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
— m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Quinto] (part 2 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,

2. 5  
-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

10 #  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Quinto] (part 2 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)



Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,



-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.



Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

[Alto] (part 3 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)



Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,



-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.



Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 4 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

1.

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,

2. 5

-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.

10

Voi voi\_\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi\_\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi\_\_\_\_\_ dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi\_\_\_\_\_ m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.

# Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 5 of 5)

*Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)



Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri.  
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri,  
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri,  
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri,



-ri, Oc - chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to.  
-ri, Oc - chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to.  
-ri, Oc - chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to.  
-dri, Pie - tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta.



Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
Voi voi dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.  
E chi m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.