

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the song "Pur venisti, cor mio". The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are: "Pur ve-ni-sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te, e pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre-sen - te e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non dor-mo e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve - ni-sti sì, ma fug-gi, ve - ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, co-me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1", "10", "2", and "6/2".

Pur ve-ni-sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te, e pur t'hò qui pre-sen -
te, e pur t'hò qui pre-sen - te e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non dor-mo e non
so-gno, e non va-neg-gio. Ve - ni-sti sì, ma fug-gi, ve - ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi
15 strug-gi. Ahi, — Co - me so - gno se' tu d'oc -
chi veg-ghian - ti, co-me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti.

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the song "Pur venisti, cor mio". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio, E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma fug - gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so-gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghan - ti, d'oc-chi veg-ghan - ti." The score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The sixth staff has a measure rest at the beginning. The score ends with a double bar line.

Pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò
5 qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio
10 E non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio, E non dor - mo, e non so - gno, e non va -
15 neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -
20 man - ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so -
25 - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg -ghan - ti, d'oc - chi veg -ghan - ti.

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve - ni - sti, cor mi - o, pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur, e
5 pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te e pur ti veg - gio E non dor - mo,
10 e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, ve - ni - sti sì, ma
15 fug - gi, ve - ni - sti sì, ma fug - gi Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -
20 man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti, ahi, fug - gi - ti - va vi -
25 sta de - gli a - man - ti, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti.

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve - ni - sti, cor mi - o, pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur, e

5
pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te e pur ti veg - gio E non dor - mo,

10
e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, ve - ni - sti sì, ma

15
fug - gi, ve - ni - sti sì, ma fug - gi Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -

20
man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti, ahi, fug - gi - ti - va vi -

25
sta de - gli a - man - ti, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti.

6
2

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e
pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor - mo, e non so - gno, e non va -
neg - gio, e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma
fug - gi, Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a - man - ti, ahi,
fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a - man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti,
co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti, d'oc - chi veg - ghian - ti.

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

1
Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e

5
pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-

10
neg-gio, e non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma

15
fug - gi, Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man - ti, ahi,

20
fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu d'oc-chi veg-ghian - ti,

25
2 6
co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc-chi veg-ghian - ti.

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

1 5

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e

pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor - mo, e non so - gno, e non va-

10 neg-gio, e non dor - mo, e non so - gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma

15 fug - gi, Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man - ti, ahi,

20 fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti,

2 25 6
2

co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti, d'oc - chi veg - ghian - ti.

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te,
e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio.
Ve-ni-sti sì, ma fug-gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — Co -
me so - gno se' tu d'oc-chi veg-ghian - ti, co - me so - gno se' tu,
co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc - chi veg-ghian - ti.