

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the song "Pur venisti, cor mio". The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and accidentals. There are also some performance markings like "1" and "10" above notes, and "5", "15", and "20" indicating measure numbers. The piece ends with a double bar line.

Pur ve-ni-sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te, e pur t'hò qui pre-sen -  
te, e pur t'hò qui pre-sen - te e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non dor-mo e non  
so-gno, e non va-neg-gio. Ve - ni-sti sì, ma fug-gi, ve - ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi  
15 strug-gi. Ahi, — Co - me so - gno se' tu d'oc -  
2 6  
chi veg-ghian - ti, co-me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Musical score for the song "Pur venisti, cor mio". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio, E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma fug - gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so-gno se' tu, co - me so - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghan - ti, d'oc-chi veg-ghan - ti." The score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The sixth staff has a measure rest at the beginning. The score ends with a double bar line.

Pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen - te, e pur t'hò  
5 qui pre-sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio  
10 E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio, E non dor-mo, e non so-gno, e non va-  
15 neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma fug - gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-  
20 man-ti, Co - me so - gno se' tu, co - me so-gno se' tu, co - me so -  
25 - gno se' tu, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghan - ti, d'oc-chi veg-ghan - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve - ni - sti, cor mi - o, pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur, e  
5 pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te e pur ti veg - gio E non dor - mo,  
10 e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, ve - ni - sti sì, ma  
15 fug - gi, ve - ni - sti sì, ma fug - gi Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -  
20 man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti, ahi, fug - gi - ti - va vi -  
25 sta de - gli a - man - ti, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - gian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve - ni - sti, cor mi - o, pur ve - ni - sti, cor mi - o E pur, e

5 pur t'hò qui pre - sen - te, e pur t'hò qui pre - sen - te e pur ti veg - gio E non dor - mo,

10 e non dor - mo, e non so - gno, e non va - neg - gio. Ve - ni - sti sì, ma fug - gi, ve - ni - sti sì, ma

15 fug - gi, ve - ni - sti sì, ma fug - gi Sì rat - to, che mi strug - gi. Ahi, — fug - gi - ti - va vi - sta de - gli a -

20 man - ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti, ahi, fug - gi - ti - va vi -

25 sta de - gli a - man - ti, co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti.

6  
2

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

1 5

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e

pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-

10 neg-gio, e non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma

15 fug - gi, Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man - ti, ahi,

20 fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu d'oc-chi veg-ghian - ti,

2 25 6/2

co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc-chi veg-ghian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

1 5

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre - sen - te, e

pur t'hò qui pre - sen - te, e pur ti veg - gio E non dor - mo, e non so - gno, e non va-

10 neg-gio, e non dor - mo, e non so - gno, e non va-neg-gio. Ve-ni-sti sì, ma

15 fug - gi, Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, — fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man - ti, ahi,

20 fug-gi-ti-va vi - sta de-gli a-man-ti, Co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti,

2 25 6  
2

co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg - ghian - ti, d'oc - chi veg - ghian - ti.

# Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali* (Ricciardo Amadino, Venice, 1600)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o E pur t'hò qui pre-sen-te,  
e pur ti veg-gio E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg-gio.  
Ve-ni-sti sì, ma fug-gi, Sì rat-to, che mi strug-gi. Ahi, — Co -  
me so - gno se' tu d'oc-chi veg-ghian - ti, co - me so - gno se' tu,  
co - me so - gno se' tu d'oc - chi veg-ghian - ti, d'oc - chi veg-ghian - ti.