

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Canto (part 1 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

Can - ta - - - van qua-tro le-gia-dret-te Nin - fe,
5
In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti;
10
Ch'ac - que - ta - ro - no il mar - - - - - fer - - - - - mar
15
i ven - - ti Quan - do ap - pres - so lo bel - le Da - mon s'as - si -
se, Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, s'as - si - se E rad - dop - piò i con - cen - ti, e
20
rad - dop - piò i con - cen - ti, e rad - dop - piò i con - cen - ti, Spar - gen - d'il suon, - - - - - spar -
6
2
25
gen - d'il suon, - - - - - spar - gen - d'il suon in que - ste par - ti e'n quel - le, e'n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Tenore (part 2 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

Can-ta - - - - van qua - tro le-gia-dret-te Nin - fe,
5
In si so-a - vi, in si so-a - vi, in si so-a - vi, in si so - a-vi ac-cen - ti;
10
Ch'ac - que - ta - ro - no il mar fer - - - -
15
mar i ven - ti Quan - do ap - pres - so lo bel - le Da - mon s'as - si - se, —
— Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, E rad - dop - piò i con - cen - ti,
20
e rad - dop - piò i con - cen - ti, e rad - dop - piò i con - cen - ti, Spar - gen - d'il suon, —
6
25
— spar - gen - d'il suon, — spar - gen - d'il suon in que - ste par - ti e'n quel - le, e'n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Basso (part 3 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)



1
8 Qua-tro le-gia-dret-te Nin-fe, In si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-

10
8 a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti; Ch'ac-que - ta - ro-no il mar fer - mar i ven -

15
8 ti Da - mon s'as - si - se, E rad-dop-piò i con-cen - ti,

20
8 e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar - gen - d'il suon in que-ste par-ti e'n quel-le, e'n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Basso (part 3 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

1

5

10

15

1

20

6

25

Qua-tro le-gia-dret-te Nin-fe, In si so-a-vi, in si so-a-vi, *in si so-*
a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti; Ch'ac-que - ta - ro-no il mar fer - mar i ven -
ti Da - mon s'as - si - se, E rad-dop-piò i con-cen - ti,
e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar - gen - d'il suon in que - ste par-ti e'n quel-le, e'n quel - le.