

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Or che'l ciel et la ter - ra e'l ven - to ta - ce Et le fe - re e gli au -
5 gel - li il son - no af - fre - na, et le fe - re e gli au - gel - li il son -
- no af - fre - na, 10 Not - te il car - ro stel - la - to in gi - ro me -
15 na, not - te il car - ro stel - la - to in gi - ro me - na Et nel suo let - to il mar -
20 - sen - z' on - da gia - ce, — Veg - gio, pen - so, ar - do, pian - go; et
25 chi mi sfa - ce Sem - pre m'è i - nan - zi per mia dol - ce pe - na, sem - pre m'è i - nan - zi
30 per mia dol - ce pe - na; Guer - ra è'l mio sta - to, d' i - ra et di duol pie - na,
35 Et sol di lei pen - san - do ò qual - che pa - ce, — ò qual - che pa - ce. —

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Or che'l ciel et la ter - ra e'l ven - to ta - ce Et le fe -
5 re e gli au-gel-li il son-no af-fre - na, il son-no af-fre - na, et le fe-re e gli au-gel-
10 - li il son-no af-fre - na, Not-te il car - ro stel-la-to in gi - ro me - na, in gi - ro me - na,
15 not-te il car - ro stel-la - to in gi-ro me - na Et nel suo let - to il mar sen-z'on-da gia - ce,
20 et nel suo let - to il mar sen-z'on - da gia - ce, Veg - gio, pen - so, ar -
do, pian - go, pian - go; et chi mi sfa - ce Sem - pre m'è i - nan - zi per
25 - mia dol-ce pe - na, sem - pre m'è i - nan - zi per mia dol-ce pe - na; Guer -
30 ra è'l mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol di lei pen-san-do ò qual-che pa -
35 - ce, et sol di lei pen-san - do ò qual - che pa - ce, ò qual-che pa - ce.

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Or che'l ciel et la ter - ra e'l ven - to ta - ce Et le fe -

5 re e gli au-gel-li il son-no af-fre - na, il son-no af-fre - na, et le fe-re e gli au-gel-

10 - li il son-no af-fre - na, Not-te il car - ro stel-la-to in gi - ro me - na, in gi - ro me - na,

15 not-te il car - ro stel-la-to in gi-ro me - na Et nel suo let - to il mar sen-z'on-da gia - ce,

20 et nel suo let - to il mar sen-z'on - da gia - ce, Veg - gio, pen - so, ar -

- do, pian - go, pian - go; et chi mi sfa - ce Sem - pre m'è i - nan - zi per -

25 - mia dol-ce pe - na, sem - pre m'è i - nan - zi per mia dol-ce pe - na; Guer -

30 ra è'l mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol di lei pen-san-do ò qual-che pa -

35 - ce, et sol di lei pen-san - do ò qual - che pa - ce, ò qual-che pa - ce.

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1 5

Or che'l ciel et la ter-ra e'l ven-to ta - ce Et le fe-re e gli au-

gel-li il son - no af-fre-na, et le fe - re e gli au-gel-li il son-no af-fre-na, af-fre-na, Not-

10

te il car - ro stel-la - to in gi-ro me - na, not-te il car - ro stel-la - to in gi-ro me -

15

na Et nel suo let - to il mar sen - z'on-da gia - ce, et nel suo let - to il

20

mar sen-z'on-da gia - ce, Veg - gio, pen-so, ar - do, pian - go, pian - go;

1 25

et chi mi sfa - ce Sem-pre m'è i-nan - zi per mia dol-ce pe - na,

1 30

Guer-ra è'l mio sta - to, d'i - ra et di duol pie - na, Et sol di lei pen-

35

san-do ò qual - che pa - ce, et sol di lei pen-san-do ò qual-che pa - ce.

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

Or che'l ciel et la ter - ra e'l ven-to ta - ce Et le fe -

5
re e gli au-gel - li il son-no af-fre - na, et le fe - re e gli au-gel - li il son-no af-fre-na, il

10
son - no af-fre - na, Not-te il car - ro stel-la - to in gi - ro me - na, not-te il car-

15
- ro stel-la - to in gi-ro me - na Et nel suo let-to il mar sen-z'on-da gia - ce, et nel

20
suo let-to il mar sen - z'on - da _____ gia - ce, Veg - gio, pen-so, ar - do,

25
pian - go; et chi mi sfa - ce Sem-pre m'è i-nan - zi per mia dol - ce pe - na,

30
per mia dol-ce pe - na; Guer-ra è'l mio sta-to, d'i-ra et di duol _____ pie - na, Et sol di

35
lei pen-san-do ò qual - che pa-ce, et sol di lei pen-san - do ò qual-che pa - ce.

Or che'l ciel et la terra e'l vento tace

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci (Gardano press, Venice, 1552)

1
Or che'l ciel et la ter-ra e'l ven - to ta - ce Et le

5
fe - re e gli au-gel - li il son - no af-fre - na, il son-no af-fre - na, Not-te il car - ro

10
stel-la-to in gi - ro me-na, not-te il car - ro stel - la-to in gi - ro me -

15
na Et nel suo let-to il mar sen-z'on - da gia-ce, et nel suo let - to il mar sen-z'on-da gia -

20
ce, Veg - gio, pen-so, ar - do, pian - go; et chi mi sfa-ce, et chi mi

25
sfa - ce Sem-pre m'è i-nan - zi per mia dol - ce pe - na, Guer-ra è'l mio sta - to, d'i-

30
- ra et di duol pie - na, Et sol di lei pen-san-do ò qual - che pa - ce,

35
1
et sol di lei pen-san-do ò qual - che pa - ce.