

## Cosi sol d'una chiara fonte viva

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CLXIV (164)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Il primo libro de madrigali cromatici à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1552)

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Co - sì sol d'una chiara fonte viva, co - sì sol d'una chiara fonte viva, co - sì sol d'una chiara fonte viva, co - sì sol d'una chiara fonte viva, Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco;

- te vi - va, Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco;

- te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco;

- na chia - ra fon - te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U - na man

- te vi - va Mo - ve'l dol - ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco; U -

- ce et l'a - ma - ro on - d'io mi pa - sco, on - d'io mi pa - sco; U - na man.

10  
U - na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge;

U - na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge, mi ri - sa - na et pun -

so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et

- na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et

- so - la mi ri - sa - na et pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na et pun - ge;

15

E per-ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va, Mil-le vol-  
 - ge; E per-ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol-te il dí mo - ro, mil - le  
 pun - ge; E per-ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va, Mil - le vol-te il dí mo - ro, mil - le  
 pun - ge; E per-ché'l mio mar-tir non giun-ga a ri - va, Mil-le vol-te il dí mo - ro, mil - le  
 E per-ché'l mio mar-tir non giun - ga a ri - va, Mil-le vol-te il dí mo - ro, mil - le

te il dí mo - ro et mil-le na - sco,  
 vol-te il dí mo - ro et mil-le na - sco, et mil - le na - sco, Tan-to da la sa - lu - te mia  
 vol - te il dí mo - ro et mil-le na - sco, et mil - le na - sco,  
 vol-te il dí mo - ro et mil-le na - sco, et mil - le na - sco, Tan-to da la sa - lu - te mia son lun -  
 vol-te il dí mo - ro, et mil-le na - sco, Tan-to da la sa - lu - te mia son

Tan-to da la sa-lu - te mia son lun - ge,  
 son lun - ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge, tan-to da la sa - lu - te mia  
 Tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan-to da la sa - lu - te mia son lun -  
 ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge,  
 lun - ge, tan - to da la sa-lu-te mia son lun - ge, tan-to da la sa - lu - te mia son

30

tan-to da la sa-lu - te mia son lun - ge, tan - to da la sa - lu-te mia son lun - ge.

son lun - ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge.

ge, tan - to da la sa-lu - te mia son lun - ge.

tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge, tan-to da la sa-lu - te mia son lun - ge.

lun - ge, tan - to da la sa-lu-te mia son lun - ge, tan-to da la sa - lu - te mia son lun - ge.

Così sol d'una chiara fonte viva  
 move 'l dolce et l'amaro ond'io mi pasco;  
 una man sola mi risana et punge;

e perché 'l mio martir non giunga a riva,  
 mille volte il dí moro et mille nasco,  
 tanto da la salute mia son lunge.

So from one pure living fountain  
 flow the sweet and bitter which I drink:  
 one hand alone heals me and pierces me:

and so that my ordeal may not reach haven,  
 I am born and die a thousand times a day,  
 I am so far from my salvation.

A.S. Kline (©2004, used with permission)