

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto (part 1 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Fantasie overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

2 5 10 1 15 20 25 1 30 35 40 45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

2 5 10 1 15 20 25 1 30 35 40 45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

4 5 4 10

15

20

25 3 30 2 35

40

45

Fantasia decima nona

Adriano Banchieri (1568-1634)

Basso (part 4 of 4)

Fantasia overo canzoni alla Francese a 4 voci (Amadino press, Venice, 1603)

Musical score for Bass (part 4 of 4), measures 1-45. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked at the beginning of their respective measures. The piece concludes with a double bar line at measure 45.