

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri - re,
che va in - nan - zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio,
è tal, ch'ag-gua-gli il mio; cia-scun, cia-scun mor - ta - le Si do-glia
d'es - ser na-to e se n'a - di - re. Ma non cre-d'io, che Mor -
te, ma non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le, E quan-do
del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por -
- ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



Se _____ quel _____ do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, _____ che _____ va in - nan - zi al mo - ri - re, _____ È tal, ch'ag -
gua - gli il mio, è tal, ch'ag - gua - gli il mio; Si do - glia d'es - ser na -
- to. Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan - do as - sa - le,
E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do -
- lor, ch'al mio _____ sen' _____ va - da e - gua - le, sen' _____ va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, che va in - nan - zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag -
gua - gli il mio, è tal, ch'ag - gua - gli il mio; Si do - glia d'es - ser na -
- to. Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan - do as - sa - le,
E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do -
- lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le, sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The score includes measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: "Che va in-nan - zi al___ mo - ri - re, al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio, cia-scun mor - ta - le Si do-glia d'es-ser na - to e se n'a - di - re. Ma___ non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le, E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do - lor, ch'al___ mio sen' va - da e - gua - le." The score features various musical notations including rests, notes, and bar lines.

8 4 5 1
Che va in-nan - zi al___ mo - ri - re,
10 8
al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio,
15
8 20 2
cia-scun mor - ta - le Si do-glia d'es-ser na - to e se n'a - di - re.
25
8
Ma___ non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le,
1 30 1
8
E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de,
35 2 40 6/2
8
Por - ga do - lor, ch'al___ mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Che va in-nan - zi al mo - ri - re, al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio, cia-scun mor - ta - le Si do-glia d'es-ser na - to e se n'a - di - re. Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le, E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "4", "5", "1", "15", "20", "2", "25", "30", "1", "35", "2", "40", "6", "2" placed above the staves.

Che va in-nan - zi al mo - ri - re,
al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio,
cia-scun mor - ta - le Si do-glia d'es-ser na - to e se n'a - di - re.
Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le,
E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de,
Por - ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, che va in - nan - zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag - gua -
- gli il mio; cia - scun mor - ta - le, e se n'a - di - re.
Ma non cre - d'io, che Mor - te, E quan - do
del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do - lor, ch'al mio -
- sen' va - da e - gua - le, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, che va in - nan - zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag - gua -
- gli il mio; cia - scun mor - ta - le, e se n'a - di - re.
Ma non cre - d'io, che Mor - te, E quan - do
del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do - lor, ch'al mio -
- sen' va - da e - gua - le, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the notes. Fingerings are shown as numbers 1-5 above the notes. The lyrics are: "Che va in - nan-zi al mo - ri - - re, È tal, ch'ag-gua - gli il mio; cia-scun, Si do - glia d'es-ser na - - to. Ma non cre - d'io, quan-do as - sa - - le, E quan-do del - la vi-ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do-lor, ch'al mio sen' va-da e-gua - - le, sen' va - da e-gua - - le."

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



4 5 3 10

Che va in - nan-zi al mo - ri - re,

15

È tal, ch'ag-gua - gli il mio; cia-scun, Si do - glia d'es-ser na -

20 2 1 25 1

- to. Ma non cre - d'io, quan-do as - sa -

1 30

le, E quan-do del - la vi-ta il fi - lo in - ci - de,

35 6 2 40

Por - ga do-lor, ch'al mio sen' va-da e-gua - le, sen' va-da e-gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri - re, —
È tal, ch'ag - gua - gli il mio, è tal, ch'ag - gua - gli il mio; cia - scun mor - ta -
le, Si do - glia d'es - ser na - to e se n'a - di - re. Ma non cre - d'io, che Mor -
te, quan - do as - sa - le, — E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de,
Por - ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.