

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -
- na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra -
ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior
Far - mi ve - der, far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
- ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io
pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, mi que - re - lo
Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il
gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -
dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la
mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in
bel can - di-do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il
sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred -
do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei
ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la
mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in
bel can - di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra
- ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il
sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred -
do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei
ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Altus part of the madrigal 'Ingrata è la mia donna'. The score is written in G minor, 4/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with line numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 indicating the start of each line. The lyrics are: In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -
10
- na, in - gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi
15
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can -
20
- di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
25
- ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe -
30
ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -
35
ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,
40
che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men -
45
50
- tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo
55
Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -
60
65
dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 5

In - gra - ta è la mia don - na, in -

10

gra-ta è la mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra -

15

ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo, che non

20

può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo

25

far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in -

30

gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e

1 40 2

per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -

45

l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol

50

e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie -

60

lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co -

65

stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1
In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia
10
don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra - ta mi pia - ce sì
15
che non può dar - mi il cie - lo, che non può dar - mi il cie - lo
20
25
Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo far - mi ve - der que -
30
- sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in -
35
gra - - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -
40 2
1 45
ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,
50
Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il
55
sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol
60
65
mio — co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -
na,
e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve -
lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia
don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -
l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro
mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo,
e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in -
gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.