

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -
- na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra -
ta mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior
Far - mi ve - der, far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
- ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io
pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, mi que - re - lo
Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il
gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -
dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la
mia don - na, e co-sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in - gra - ta mi
pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in
bel can - di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra
- ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il
sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e fred -
do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei
ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1
In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia
10
don - na, e co - sì in - gra - ta Mi pia - ce sì, e co - sì in - gra - ta mi pia - ce sì
15
che non può dar - mi il cie - lo, che non può dar - mi il cie - lo
20
25
Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di - do ve - lo far - mi ve - der que -
30
- sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in -
35
gra - - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra -
40 2
45
ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,
50
Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il
55
60
sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol
65
mio — co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

Ingrata è la mia donna

Prima parte

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -
na, e co-sì in - gra - ta Mi pia-ce sì, e co-sì in - gra - ta mi
pia-ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag - gior ch'in bel can - di-do ve -
lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia
don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -
ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -
l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro
mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo,
e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in -
gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.