

# Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Superius (part 1 of 4)

*Le tiers livre de chansons à 4* (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

De - dans Tour - nay, vil - le jo - li - - - e

Un jour pas - sant, un jour pas - sant mé - lan - co - li - e, un jour pas - sant mé - lan - co -

li - - - e, Je pris al - li - an - ce nou - vel - -

- - - le, À la plus gen - te da - moi - sel - -

le Qu'il soit, je le vous cer - ti - fi - e, D'hon - nes - te - té, el - le est sai - si -

e, Et croy, se - lon ma fan - tai - si - - e, Qu'il m'en soit guè - re de plus.

bel - le de - dans Tour - nay, vil - le jo - li - - - e,

vil - le jo - li - e, de - dans Tour - nay, vil - le jo - li - - - e.

# Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contraténor (part 2 of 4)

*Le tiers livre de chansons à 4* (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

De - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - - e

vil - le jo - li - e Un jour pas-sant mé - lan - - - co - li - e,

Je pris al - li - an - ce nou - vel - - - -

le, À la plus gen-te da - moi-sel - le, à la plus gen-te da-moi-sel - le Qu'il soit, je

le vous cer - ti - fi - - e, D'hon-nes - te - té, el - le est sai - si - e, Et croy, se -

lon ma fan-tai-si - e, et croy, se - lon ma fan-tai-si - - e, Qu'il m'en soit guè - re

de plus bel - le de - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - e,

de - dans Tour - nay, vil - le jo - li - e, vil - le jo - li - e.

# Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contraténor (part 2 of 4)

*Le tiers livre de chansons à 4* (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

5  
De - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - - e

10  
vil - le jo - li - e Un jour pas-sant mé - lan - - - - co - li - e,

15  
Je pris al - li - an - ce nou - vel - - - -

20  
le, À la plus gen-te da - moi-sel - le, à la plus gen-te da-moi-sel - le Qu'il soit, je

25  
le vous cer - ti - fi - - e, D'hon-nes - te - té, el - le est sai - si - e, Et croy, se-

30  
lon ma fan-tai-si - e, et croy, se-lon ma fan-tai-si - - e, Qu'il m'en soit guè-re

35  
de plus bel - le de - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - e,

40  
de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - e, vil - le jo - li - - e.

45

# Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

*Le tiers livre de chansons à 4* (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

2  
De-dans Tour - nay, vil - le jo - li - -

5  
e  
1  
Un jour pas-sant mé-lan - co - li - - e, Je

10  
15  
pris al - li - an - ce nou - - vel - - - le,

20  
À la plus gen - te da - moi - sel - - - le Qu'il soit, je

25  
le vous cer - ti - fi - e, D'hon - nes - te - té, el - le est sai - si - e,

30  
Et croy, se-lon ma fan-tai-si - - - e, Qu'il m'en soit guè - re

35  
de plus bel - - - le de-dans Tour - nay, vil - le jo -

40  
45  
li - - - e, de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - e.

# Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Bassus (part 4 of 4)

*Le tiers livre de chansons à 4* (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

De - dans Tour-nay, vil - le jo - li - e Un jour pas-sant mé-lan-co -  
li - e, un jour pas-sant mé - lan - co - li - e, Je pris al - li - an - ce nou - vel -  
le, nou - vel - le À la plus gen-te da-moi - sel -  
- le Qu'il soit, je le vous cer - ti - fi - e, D'hon-nes - te - té, el -  
le est sai - si - e, Et croy, se-lon ma fan-tai - si - e, Qu'il  
m'en soit guè-re de plus bel - le de - dans Tour-nay, de -  
dans Tour-nay, vil - le jo - li - e, de - dans Tour-nay, vil - le jo - li - e.