

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Canto (part 1 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

5 1

10

15 20

25

30 1 3

35 40

45

50

55 1

60 65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

5 1

10

15 20

25 30

35 40

45

50

55

60 65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

3 5 1 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

3 5

1 10

15

20

25

30 o = o.

35

40 o = o

45 1 50 1

55

60

65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Basso (part 4 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

3 5

1 10 1

15 20

1 25

30

35 40

45

50 2

55 2 60

65

La fontana

Pietro Lippi (c.1575-1630)

Basso (part 4 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

3 5

1 10 1

15 20

1 25

30 3

35 40

45

50 2

55 2 60

65

La fontana

Pietro Lappi (c.1575-1630)

Basso (part 4 of 4)

Canzoni da suonare, op. 9 (Gardano press, Venice, 1616)

3 5

1 10 1

15 20

1 25

30

35 40

45

50 2

55 2 60

65