

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5

10

1 15

20

25

30

35

40

45 50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5

10

1

15

20

25

30

35

40

45

50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

The image displays a musical score for the Bassoon part (part 4 of 4) of the piece 'Canzon Quarta' by Antonio Troilo. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked above the staves. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.