

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5

10

1 15

20

25

30

35

40

45 50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5

10

1

15

20

25

30

35

40

45

50

Canzon Quarta

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

The musical score is written for Bassoon (part 4 of 4) in 4/2 time. It consists of seven staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 indicated above the staves. The music features a variety of note values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.