

Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem - pre o mo - ra O lan-gui-sca il cor
mi - o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel - la ca-gion, per sì bel - la ca-gion
pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor - men - ti e - si - glio e
mor - te, Pur ché pri - ma la vi - ta, Che que - sta fe si scio - glia, pur - ché pri - ma la
vi - ta, che que - sta fe, pur - ché pri - ma la vi - ta, che que - sta fe si scio - glia, Ch'as -
- sai peg - gio di mor - te è il can - giar, è il can - giar vo - glia.

Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem-pre o mo - - ra

O lan - gui-sca il cor mi - - o, A lui fien lie - vi pe - ne

Per sì bel - la ca-gion, per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra-

- zio, pe - ne, tor - men - ti e - si - glio e mor - te, Pur ché pri - ma la vi - ta, Che.

- que - sta fe, pur - ché pri - ma la vi - ta, che que - sta fe — si scio - glia, Ch'as-

- sai peg - gio — di mor - te è il can - giar, è il — can-giar vo - - glia.

Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem-pre o mo - - ra

O lan - gui-sca il cor mi - - o, A lui fien lie - vi pe - ne

Per sì bel - la ca-gion, per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra-

- zio, pe - ne, tor - men - ti e - si - glio e mor - te, Pur ché pri - ma la vi - ta, Che

25 - que - sta fe, pur - ché pri - ma la vi - ta, che que - sta fe si scio - glia, Ch'as-

30 - sai peg - gio di mor - te è il can - giar, è il can - giar vo - glia. 35

Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem - pre o - mo - ra, o - mo - ra O lan -
gui-sca il cor mi - o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel-la ca-gion,
per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor-men -
ti e - si - glio e - mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe,
pur-ché pri-ma la vi-ta, che que-sta fe si scio - glia, Ch'as - sai peg - gio
di mor - te è il can - giar, è il can - giar vo - glia.

Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem-pre o mo - ra O lan-gui-sca, o lan - gui-sca il cor mi -
o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel - la ca-gion
pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor - men - ti, e -
si-glio e mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe si scio-glia, pur-ché pri-ma la
vi-ta, che que-sta fe, pur-ché pri-ma la vi-ta, che que-sta fe si scio-glia, Ch'as-
sai peg - gio di mor - te è il can-giar vo - glia, è il can-giar vo - glia.

Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem - pre o mo - ra O lan - gui-sca il cor mi -
o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel - la ca-gion,
per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor - men - ti e - si -
- glio e mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe si scio-glia,
Ch'as - sai peg - gio di mor - te è il can - giar vo - glia.