

Amor, se così dolce e il mio dolore

Dialogo à 8

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

Cantus I

Cantus II

Altus I

Tenor I

Altus II

Tenor II

Tenor III

Bassus

A - - - mor, se co - sì dol - c'e il mio do -

A - mor, se co - sì dol - c'e il mio do - lo - -

A - mor, se co - sì dol - - c'e il mio

A - mor, se co - sì dol - - c'e il mio do -

10

lo - re On - d'a-vien ch'io ne pian - ga e mi la-men - ti, e mi la - men -

re On - d'a-vien ch'io ne pian - ga, on - d'a-vien ch'io ne pian - ga e

- do - lo - - re On - d'a-vien, on - d'a-vien ch'io ne pian - ga e mi la-men -

lo - - re On - d'a-vien ch'io ne pian - ga e mi la - men -

15

ti? E quan-do son i miei de - sir con-ten - ti, Per - ché mi la-men - ti? E quan - do son i miei de - sir con-ten - ti, ti? E quan-do son i miei de-sir con - ten - ti, Per - ché na-sce nel ti? E quan-do son i miei de - sir con - ten - - - - ti, Per - ché na -

25

A-vien A - na - sce nel cor du - bio e ti - mo - re, per - ché na - sce nel cor du - bio e ti - mo - Per - ché na - sce nel cor, per - ché na - sce nel cor du - bio e ti - mo - cor du - bio e ti - mo - re, du - bio e ti - mo - re? sce nel cor du - bio e ti - mo - re, per - ché na - sce nel cor du - bio e ti - mo - re?

30 35

che spes-so la spe-ran-za mo-re In te d'im-pe-trar pa-ce a tuoi tor-men-
 A-vien che spes-so la spe-ran-za mo-re In te d'im-pe-trar pa-ce a tuoi tor-men-
 A-vien che spes-so la spe-ran-za mo-re In te d'im-pe-trar pa-ce a tuoi tor-men-
 vien che spes-so la spe-ran-za mo-re In te d'im-pe-trar pa-ce a tuoi tor-
 re?
 re?

40 45

- ti: E se ta-lor qual-che dol-cez-za sen-ti,
 - ti: E se ta-lor qual-che dol-cez-za sen-ti,
 - ti: E se ta-lor qual-che dol-cez-za sen-ti, e se ta-lor qual-che dol-cez-
 men-ti: E se ta-lor, e se ta-lor qual-che dol-cez-

50

Pen - sie ri - guar - di nel fug - gir de l'o - re, pen - sie ri - guar - di nel fug - gir de l'o - re.

Pen - sie ri - guar - di nel fug - gir de l'o - re, pen - sie ri - guar - di nel fug - gir de l'o - re.

- za sen - ti, Pen - sie ri - guar - di, pen - sie ri - guar - di nel fug - gir de l'o - re.

za sen - ti, Pen - sie ri - guar - di, pen - sie ri - guar - di nel fug - gir de l'o - re.

Dun - que

Dun -

Dun -

55 60

Spe - ra - te a - man - ti, spe - ra - te a - man - ti, Che se ben - Spe - ra - te a - man - ti, Che se ben tar - do pur.

Spe - ra - te a - man - ti, Che se ben tar - - -

Spe - ra - te a - man - ti, Che se ben tar -

Dun - que deb - b'io spe - rar?_____

deb - b'io spe - rar?_____

que deb - b'io spe - rar?_____

- que deb - b'io spe - rar?_____

65

tar - do pur gra - di - sco al fi - ne Le vo - stre lun - ghe no - - - ie ei
 - gra - di - - sco al fi - - ne Le vo - stre lun - ghe no - - ie ei vos -
 do pur gra - di - sco al fi - - ne Le vo - stre lun - ghe no - - ie ei vos -
 do pur gra - di - sco al fi - - ne Le vo - stre lun - ghe no - - ie

70 75

vos - tri pian - - ti, *ei vos - tri pian - ti.*
 - tri pian - ti, *ei vos - tri pian - - ti.*
 - tri pian - ti, *ei vos - tri pian - ti.*
 ei vos - tri pian - ti.
 Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do -
 Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia
 Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia
 Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do -

80

A - vrà ma sem-pre ai ri - - si e ai dol - ci

A - vrà ma sem-pre ai ri - - si e ai dol - ci can -

A - vrà ma sem-pre ai ri - - si e

A - vrà ma sem-pre ai ri - - si e ai dol - ci

- glia fi - - - ne?

fi - - - ne?

fi - - - ne?

glia fi - - - ne?

85

90

can - - ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - -

- ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - - ni, vi - ci - -

ai dol - ci can - - ti Le o - re del la - gri - mar so - no

can - - ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - -

95 100

ni, ni, vi - ci - ni, ni, Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia fi - - -

Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia fi - - -

Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia fi - - -

Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia fi - - -

Dun - qu'a - ver de - v'o - gni mia do - glia fi - - -

105

A - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci can - ti

vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci can - ti Le -

A - vrà, a - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci can - ti

A - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci can - ti

ne? A - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci can -

ne? A - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol -

ne? A - vrà, a - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci

ne? A - vrà ma sem - pre ai ri - - si e ai dol - ci can -

110 115

Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni,
 - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni, le o - re del la - gri-mar,
 Le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni,
 Le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni, le o - re del
 ti Le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni, so - no vi -
 - ci can - ti Le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni,
 can - ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci -
 ti Le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci -

120

le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni,
 le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni,
 le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni, le o -
 la - gri-mar so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni, le o - re del la - gri -
 ci - ni, le o - re del la - gri-mar
 le o - re del la - gri-mar so - no vi - ci - ni,
 ni, le o - re del la - gri-mar, le o - re
 ni, so - no vi - ci - ni, le o - re del la - gri - mar

125

130

le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni.

le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni.

re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni.

mar so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni.

so - no vi - ci - ni, le o - re del la - gri - mar so - no vi - ci - ni.

so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni.

del la - gri - mar so - no vi - ci - ni.

so - no vi - ci - ni, so - no vi - ci - ni.

Amor, se così dolce e il mio dolore
ond' avien ch'io ne pianga e mi lamenti?
E quando son i miei desir contenti,
perché nasce nel cor dubio e timore?
Avien che spesso la speranza more
in te d'impetrar pace a tuoi tormenti:
e se talor qualche dolcezza senti,
pensi e riguardi nel fuggir de l'ore.
Dunque debb'io sperar? Sperate, amanti,
che se ben tardo pur gradisco al fine
le vostre lunghe noie e i vostri pianti.
Dunque aver dev'ogni mia doglia fine?
Avrà ma sempre ai risi e ai dolci canti
le ore del lagrimar sono vicini.