

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a,
quan-do dal Ma-re us-ci - ta Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-
tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi-o - le O - ve gia-
cea dor-men - do, o - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le, il mio bel so - le.

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 5
Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Quan-do dal Ma-re us -
ci - ta Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-
di - ta Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O - ve gia-cea dor - men -
do il mio bel so - le, o - ve gia - cea dor - men - do il mio bel so - le.

10 15 20

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5

Quan-do dal Ma-reus - ci - ta, quan-do dal
Ma-reus - ci - ta Con tre Tri - to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Fa -
cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-tan-dou-na Si - re-na Al-ma e gra - di - ta Fra l'er-b'e
le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le e le vi - o - le O - ve gia-cea dor - men - do il mio bel so -
- le, o - ve gia - cea dor - men - do il mio bel so - le, il mio bel so - le.

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of four staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with "Quan-do dal Ma-re us-ci - ta" and continues through several lines of lyrics, including "Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a," "Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-", "Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O - ve giae-", and ends with "il mio bel so - le." Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff.

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quan-do dal Ma-re us-ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a,

1 10

quan-do dal Ma-re us-ci - ta Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Can-

15

tan-do u-na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta Fra l'er-b'e le vi - o - le, fra l'er-b'e le vi - o - le O-ve gia-

20

cea dor-men - do il mio bel so - le, o - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le.

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of three staves of music for six voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are numbered 2, 5, and 3 above the staff. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 10, 15, and 20 are indicated above the staff.

Quan-do dal Ma-re us - ci - ta
na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a Fra l'er-b'e le vi-o -
le, fra l'er-b'e le vi-o - le O-ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le.

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of three staves of music for six voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 2/4. The vocal parts are labeled with numbers above the staff: 2, 5, 3, 2, 15, and 20. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure 1: Quan-do dal Ma-re us - ci - ta. Measure 10: na Si-re-na Al-ma e gra-di - ta. Measure 15: Fa - cea dol-ce ar-mo - ni - a. Measure 20: Fra l'er-b'e le vi-o - le. Measure 21: O-ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le.

Quando dal Mare uscita

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quan-do dal Ma-re us - ci - ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni -

10

a, Fa-cea dol-ce ar-mo - ni - a

15

Fra l'er-b'e le vi-o - le, fra l'er-b'e le vi-o -

20

le O - ve gia-cea dor-men - do il mio bel so - le, il mio bel so - le.