

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no - vel - la, or ch'a noi tor-na,
or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la Gli au - gei, le fie - re
e tut - ti gli a-ni - ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li,
sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra - li, i dol-ci a-cu-ti stra -
li, Te so - la A-mor non pun - ge, ò d'o-gni fie - ra Più cru-da in cia - scun tem - po -
e più su - per - ba; Co - sì, co - sì di-cea Da-mon tra fio-ri e
l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce - men - te can-tan - do a pri-ma-ve - ra;
Co - sì di-cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba dol - ce -
men - te can-tan - do a pri-ma-ve - ra, dol - ce - men - te can - tan - do a pri-ma-ve -
ra, dol - ce - men - te can-tan - do a pri-ma - ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel-la, Gli au-gei, le fie - re
e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li, i dol-ci a - cu-ti stra - li,
ò d'o-gni fie - ra Più cru-da in cia - scun tem - po e più su-per-ba, Co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce - men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra;
Co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba dol - ce - men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra,
dol - ce-men-te can - tan - do, can-tan - do a pri - ma-ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5
Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, or ch'a noi tor-na

1 10
la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li

15
Sen - ton d'a-mor i dol - ci a-cu - ti stra - li, sen - ton d'a-mor, *sen-ton d'a-*

20
mor sen - ton d'a-mor i dol - ci, i dol - ci a-cu - ti stra - li, Te

25
so - la A-mor non pun - ge, ò d'o-gni fie - ra Più cru-da in cia - scun tem-po e più su -

30
per - ba; Co - sì di-cea Da-mon, co-sì di-cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er -

35
ba, tra fio-ri e l'er-ba Dol - ce - men-te can-tan-do a pri-ma-ve - ra; Co - sì di-cea Da -

40
mon, co-sì di-cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba dol - ce -

45
men-te can-tan-do a pri-ma-ve - ra, dol - ce-men - te can-tan - do a pri - ma-ve - ra,

50
dol - ce-men - te can - tan - do, can-tan - do a pri - ma - ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel-la, or, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel-
5
la, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le
10
fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra -
15
li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra-li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra -
20
li, Te so - la A-mor non pun - ge, e più su-per-ba, e
25
30
più su-per-ba; Co - sì di-cea Da - mon, co-sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er -
35
ba, tra fio-ri e l'er - ba, co - sì di-cea Da - mon, co-sì di -
40
cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba, a
45
pri-ma-ve - ra, Dol - ce-men - te can - tan - do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra,
50
dol - ce-men - te can - tan - do, dol - ce-men - te can - tan - do a pri - ma-ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

3 5 1

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel -

10

la Gli au-gei, le fie-re, gli au-gei, le fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-

1 15

mor, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li, i dol-ci

20

a-cu-ti stra - li, Te so - la A-mor non pun - ge, te so - la A-mor non pun - ge,

1 25 1

e più su-per-ba; Co - sì di-cea Da - mon tra fio-ri e l'er-ba,

30

tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba a pri-ma-ve - ra; co -

35 1

sì di-cea Da - mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er -

40 1 45

ba Dol - ce - men - te can - tan - do a pri - ma - ve - ra; a pri - ma - ve - ra;

50

dol - ce - men - te can - tan - do a pri - ma - ve - ra; can - tan - do a pri - ma - ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel -

5
la, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le

10
fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra -

15
li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li, 20

1
1 25 1
Te so - la A-mor non pun - ge, Co - sì di-cea Da -

30
mon, co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba

1 35
co - sì di-cea Da-mon, co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er -

40 1
ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce-men-te can-tan-do a pri-ma-ve -

45 50
ra, dol - ce-men-te can-tan-do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra.