

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac -
que, Spe - lun - che o - pa - ca e di fred - d'om - bre gra - ta, e di fred - d'om - bre gra -
ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol - ti in -
van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac -
que, spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que;
Per la com - mo - di - ta che qui m'e da - ta, Io po -
ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar -
vi D'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar -
vi, io po - ve - ro Me - dor ri -
com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Altus part of a madrigal. It consists of ten staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and bar lines. The lyrics are: Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac - que, Spe - lun - che o - pa - ca e di - fred - d'om - bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron - da mol - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che qui - m'e da - ta, che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor - lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi ri - com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1
Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac - que,
10 1
Spe - lun - che o - pa - ca e di - fred - d'om - bre gra -
15 20
- ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol -
25
- ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel -
30 1
le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che qui
35 40
- m'e da - ta, che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
45
vi, ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non
50
pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor
55
- lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi ri - com - pen - sar -
60
- vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

8 Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - - - 5
8 pi - d'ac - que, 1 Spe-lun-che o - pa - ca, spe-lun-che o - pa - ca e di fred- 10
8 d'om - - bre gra - ta, Do-ve la bel-la An-ge - li - ca che nac - que Di 15
8 Ga - la - fron da mol-ti in-van' a - ma - ta, Spes-so nel - le mie brac - cia nu - da giac- 20
8 - - que, 25 spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - - - 30
8 - que; 35 Per la com-mo-di - ta che qui m'e da - ta, che qui m'e da -
8 ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - 40
8 vi, 45 ri - com - pen - sar - vi D'al-tro non pos - - - so, che
50 - d'ogn' hor lo - dar - vi, 55 d'al - tro non pos - so, che - d'ogn' hor lo - dar - vi,
8 io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi 60
8 1 65 d'al-tro non pos - so, che - d'ogn' hor - - - lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac - que, Spe-lun-che o - pa - ca, spe-lun-che o - pa - ca e di fred - d'om - bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que, spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che qui m'e da - ta, che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi-d'ac-que,
Spe - lun - che o-pa - ca, spe-lun-che o - pa - ca e di fred -
d'om-bre gra - ta, Do-ve la bel-la An - ge - li-ca che nac-que Di Ga-la-fron da mol-ti in-van' a -
ma - - - ta, Spes-so nel - le mie brac - cia, spes-so nel-le mie
brac - cia nu-da giac - - - que; Per la com-mo-di - ta che
qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me-dor ri -
com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al-tro non pos - so, d'al -
tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn'
hor lo-dar - vi, io po - ve-ro Me-dor ri-com - pen-sar - vi, ri -
com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi-d'ac-que,
Spe - lun - che o - pa - ca, spe - lun - che o - pa - ca e di fred -
d'om - bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol - ti in - van' a -
ma - - - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel - le mie
brac - cia nu - da giac - - - que; Per la com - mo - di - ta che
qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri -
com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al -
tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn'
hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri -
com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac -
que, Spe - lun - che o - pa - ca, spe - lun - che o - pa - ca e di fred - d'om -
- bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la -
20 fron da mol - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia,
1 30 spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di -
35 40 ta che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen -
2 45 sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al - tro non pos - so, che -
50 3 55 2 60 _d'ogn' hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
65 vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac -
que, Spe - lun - che o - pa - ca, spe - lun - che o - pa - ca e di fred - d'om -
- bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la -
fron da mol - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia,
spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di -
ta che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen -
sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al - tro non pos - so, che
_d'ogn' hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
vi d'al - tro non pos - so, che _d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac -
10 1
que, Spe - lun - che o - pa - ca, spe - lun - che o - pa - ca e di fred - d'om -
15
- bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la -
20
fron da mol - ti in - van' a - ma - ta, 1 25
Spes - so nel - le mie brac - cia,
1 30
spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di -
35 40
ta che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen -
2 45
sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al - tro non pos - so, che
50 3 55 2 60
_d'ogn' hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
1 65
vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.