

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 5
E di pre-ga-re o-gni sig-no-re a-man - te, E

10
ca-va-lie - ri e da-mi-gel - le, e o-gnu - na Per-so -

15 20
- na, o pa-e-sa-na o vi - an-dan - te, Che

25 30 1
qui sua vo-lon - tà me-ni o For-tu - na; be-ni - gno ab-

35 40
bia - te e so - le e lu - na, E del - le nin - fe il co -

45 1
ro, che pro - veg - gia Che non con - du-ca a voi pa-stor mai

50 55
greg - gia, che non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E

10
ca - va - lie - ri e da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so -

15
- na, o pa - e - sa - - na o vi - - an - dan -

20
te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - -

25 1
- na; Ch'al-l'er-be, al-l'om-bre al-l'an-tro al rio al-le pian - te

30 35 1
Di - ca: be - ni - gno ab-bia - te e so - le e lu - na, E

40
- del - le nin - fe il co - ro, che pro - veg - gia Che non con - du - ca a

45
voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - - - - - gia, che

50 55
non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - - - - - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E

10
ca - va - lie - ri e da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so -

15
- na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan -

20
te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu -

25 1
- na; Ch'al - l'er - be, al - l'om - bre al - l'an - tro al rio al - le pian - te

30
Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - le e lu - na, E

40
- del - le nin - fe il co - ro, che pro - veg - gia Che non con - du - ca a

45
voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia, che

50
non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia.

55

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)



8 5
E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E ca - va - lie - ri e
8 10
_ da - - mi - gel - l' e o - gnu - nao Per - so - na, e o - gnu - na per - so -
8 15
- na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - - - te, Che
8 20
qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - na;
8 25
Ch' al - l' er - be al - l' om - bre al - l' an - tro al ri - o al - le pian - te
30 35
8 Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - - le e lu - na, E del -
8 40 1
le nin - fe il co - ro, Che non con - du - ca a
8 45
voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia,
8 50 55
che non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E ca - va - lie - ri e
10
- da - - mi - gel - l'e o - gnu - nao Per - so - na, e o - gnu - na per - so -
15
- na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - - - te, Che
20
qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - na;
25
Ch'al-l'er - be al - l'om - bre al - l'an - tro al ri - o al - le pian - - te
30
Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - - le e lu - na, E del -
35
le nin - fe il co - ro, Che non con - du - ca a
40
1
45
voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia,
50
55
che non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pre-ga-re o-gni sig-no-re a-man-te,
E ca-va-lie-ri e da-mi-gel-l'e o-gnu-na Per-so-na o pa-
- e - sa - na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan -
te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - na, o For - tu -
na; Ch'al - l'er-be al-l'om - bre al-l'an - tro al ri - o al - le pian - te Di -
ca: be - ni-gno ab-bia-te e so - le e lu - na, E del - le
nin - fe il co - ro, e del - le nin - fe il co - ro, che pro - veg - gia Che
non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai
greg - gia, che non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pre-ga-re o-gni sig-no-re a-man - - - te,
E ca-va-lie-ri e da-mi-gel - l'e o-gnu - na Per-so - - na o pa -
- e - sa - - na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan -
te, Che qui sua vo-lon - tà me - ni o For - tu - na, o For - tu -
na; Ch'al - l'er-be al-l'om - bre al-l'an - tro al ri - o al - le pian - - te Di -
ca: be - ni-gno ab-bia-te e so - - le e lu - - na, E del - le
nin - fe il co - ro, e del - le nin - fe il co - ro, che pro - veg - gia Che
non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai
greg - gia, che non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E ca - va - lie - ri e
da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so - na, e o - gnu - na per -
so - na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o -
_ For - tu - na; Ch' al - l' er - be al - l' om - bre al - l' an - tro al
ri - o al - le pian - te Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - le e lu -
na, E del - le nin - fe il co - ro, Che
non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia,
che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E ca - va - lie - ri e
da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so - na, e o - gnu - na per -
so - na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o -
_ For - tu - na; Ch' al - l' er - be al - l' om - bre al - l' an - tro al
ri - o al - le pian - te Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - le e lu -
na, E del - le nin - fe il co - ro, Che
non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia,
che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te, E ca - va - lie - ri e
da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so - na, e o - gnu - na per -
so - na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o -
For - tu - na; Ch' al - l' er - be al - l' om - bre al - l' an - tro al
ri - o al - le pian - te Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - le e lu -
na, E del - le nin - fe il co - ro, Che
non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia,
che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia.