

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - sa, la ver - gi -  
5  
nel - la è si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi - na Men - tre so -  
10  
la, men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci -  
na, né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e  
15  
l'al - ba ru - gia - do - - - sa, L'ac - qua la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi -  
20  
na, al suo fa - vor s'in - chi - - - na; Gio - ve - ni va - ghi  
25  
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - - - te, gio - ve - ni va - ghi,  
30  
a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - - - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, la ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa,  
5 Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi - na Men-tre so - la, men-tre so - la si - cu - ra si ri-po -  
10 - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci - na, né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci - na; L'au-  
15 ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in-  
20 chi - na, l'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in - chi - na, Gio - ve-ni va-ghi  
25 A - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or - na - te, gio - ve-ni va-ghi,  
30 a - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or - na - te, e tem-pie or-na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su  
la na-ti-va spi - na Men-tre so - la, men-tre so - la si - cu - ra si ri - po -  
sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na, né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na;  
L'au-ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia - do - sa, L'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in-  
chi - na, al suo fa - vor s'in-chi - na; e don-ne i-na-mo-ra-te, A - ma-no a-  
ver-ne e se-ni e tem - pie or - na - te, e don-ne i-na-mo-ra-te, a - ma-no a-  
ver-ne e se-ni e tem - pie or - na - te, e tem-pie or-na - - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

1 5

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su

la na-ti-va spi - na Men-tre so - la, men-tre so - la si - cu - ra si ri - po -

10

sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na, né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na;

15 1

L'au-ra so - a - ve e l'al-ba ru-gia - do - sa, L'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in-

20

chi - na, al suo fa - vor s'in-chi - na; e don-ne i-na-mo-ra-te, A - ma-no a-

25

ver-ne e se-ni e tem - pie or - na - te, e don-ne i-na-mo-ra-te, a - ma-no a-

30

ver-ne e se-ni e tem - pie or - na - te, e tem-pie or-na - - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

2 5

La ver-gi-nel-la è si - mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su

10

la na-ti - va spi - na Men-tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa,

1

Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve

15

e l'al - ba ru-gia - do - sa, L'ac-qua la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi - na, -

20

- al suo fa-vor s'in - chi - na; e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-

25

ver-ne e se-ni e tem-pie or - na - te, e don-ne i-na-mo-ra - te, a - ma-no a-

30

ver-ne e se-ni e tem-pie or - na - te, e tem-pie or-na - - te.