

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa-cro In un bel pra-to a-me-no, in
5 un bel pra-to a-me-no, Con-cor-se-ro i pas-tor, con-
10 cor-se-ro i pas-tor, con-cor-se-ro i pas-tor l'Ar-ca-de nin-fe, Dei bo-schi e mon-
6 2 ti, dei bo-schi e mon-ti, e del-le chia-re lin-fe Fau-ni, Sil-van, Si-le-no,
15 Chi can-ta - - - va, chi can-ta - - - va, chi can-ta - - -
20
25 va chi al suo - - - no, chi al suo - - - no,
Mo-vea lie-ta ca-ro - le, mo-vea lie-ta ca-ro - le, Chi di bel-la ghir-lan-da
30 fa-cea do-no Al suo ben al suo so-le, al suo ben al suo so-le, Quan-do
35 con dol-ci ac-cen-ti, con dol-ci ac-cen-ti, Il bo-sca-rec-cio stuol Can-
40 ta - - - ro, can-ta - - - ro ed i-te-rar, ed i-te-

rar, *ed i - te - rar* le no - te i ven - ti, Vi - va la bel - la Do - - -

45 - ri, vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la

50 $\frac{6}{2}$ Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - - - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro In un bel pra-to a-me - no, in un bel
5 pra-to a-me-no, Con-cor - se-ro i pas-tor l'Ar - ca-de nin - fe, con-cor - se-ro i pas-
10 tor l'Ar - ca-de nin - fe, Dei bo - schi e mon-ti, e del-le chia-re lin - fe
6 2 15 Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can -
20 ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -
25 - no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca - ro -
30 le, mo-vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben
35 al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con dol-ci ac - cen - ti, con dol-ci ac -
cen - ti, Il bo-sca-rec - cio stuol Can - ta - -
40 ro, can - ta - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,

45

Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri,

6
2

50

vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do-ri, la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,
Con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin - fe, con - cor - se - ro i pas - tor, Dei
bo - - schi e mon - ti, e del - le chia - re lin - fe Fau - ni, Sil -
van, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can - ta - -
va, chi can - ta - - va chi al suo - - - no,
chi al suo - - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di
bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con
dol - ci ac - cen - ti, con dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol ed i pa - sto - ri, Can -
ta - - - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,
Vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - -

8

ri,

50

6/8

vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,

Con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin - fe, con - cor - se - ro i pas - tor, Dei

10

bo - - schi e mon - ti, e del - le chia - re lin - fe Fau - ni, Sil -

6 2 15

van, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can - ta - -

20

va, chi can - ta - - va chi al suo - - no,

25

chi al suo - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di

30

bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con

35

dol - ci ac - cen - ti, con dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol ed i pa - sto - ri, Can -

40

ta - - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,

45

Vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la Do - -

50

6
2

ri, vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,

Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor,

l'Ar - ca - de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del - le chia - re

lin - fe Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - -

va, chi can - ta - - va, chi al suo - -

- no, chi al suo - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro -

le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben, al suo ben al -

- suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il

bo - sca - rec - cio stuol ed i pa - sto - - ri, Can - ta - - ro

ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti, i ven - ti,

Un giorno a Pale sacro: transposed down a fifth (tenore)

2

45

Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri,

vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,

5 1
Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor,

10
l'Ar - ca - de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del - le chia - re

6 2 15
lin - fe Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - -

20 1
va, chi can - ta - - va, chi al suo - -

25
- no, chi al suo - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro -

30
le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben, al suo ben al -

35
- suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il

40
bo - sca - rec - cio stuol ed i pa - sto - - ri, Can - ta - - ro

ed i - te - rar, *ed i - te - rar*, ed i - te - rar le no - te i ven - ti, i ven - ti,

45 Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri,

50 vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa-cro Con-cor-se-ro i pas-tor

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon-ti, dei bo - schi e mon-

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie-ta ca-ro - le,

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

ta - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar

le no-te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

Do - - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior-no a Pa-le sa-cro Con-cor-se-ro i pas-tor

10

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon-ti, dei bo - schi e mon-

6 15

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

20

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

25

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le,

30

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

35

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

40 1

ta - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar

45 1

le no - te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

Do - - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

transposed down a fifth

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro In un bel pra-to a-me - no,
Con-cor - se-ro i pas - tor, con-cor - se-ro i pas - tor l'Ar - ca-de nin -
fe, Dei bo - schi e mon-ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau-ni, Sil -
van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can -
ta - - va chi al suo - - - no, chi al suo - -
- no, Mo-vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel -
la ghir - lan - da fa-cea do - no Al suo ben al suo so - le, Quan -
do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo - sca-rec-cio stuol ed i pa - sto - ri,
ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no -
- te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - - - ri,

vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.