

# Un giorno a Pale sacro

*transposed down a fifth*

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Canto (part 1 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa-cro In un bel pra-to a-me-no, in  
5 un bel pra-to a-me-no, Con-cor-se-ro i pas-tor, con-  
10 cor-se-ro i pas-tor, con-cor-se-ro i pas-tor l'Ar-ca-de nin-fe, Dei bo-schi e mon-  
6 2 ti, dei bo-schi e mon-ti, e del-le chia-re lin-fe Fau-ni, Sil-van, Si-le-no,  
15 Chi can-ta - - - va, chi can-ta - - - va, chi can-ta - - -  
20  
25 va chi al suo - - - no, chi al suo - - - no,  
30 Mo-vea lie-ta ca-ro - le, mo-vea lie-ta ca-ro - le, Chi di bel-la ghir-lan-da  
fa-cea do-no Al suo ben al suo so-le, al suo ben al suo so-le, Quan-do  
35 con dol-ci ac-cen-ti, con dol-ci ac-cen-ti, Il bo-sca-rec-cio stuol Can-  
40 ta - - - ro, can-ta - - - ro ed i-te-rar, ed i-te-

rar, *ed i - te - rar* le no - te i ven - ti, Vi - va la bel - la Do - -  
 45  
 - ri, vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la  
 50  
 Do - - - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

# Un giorno a Pale sacro

*transposed down a fifth*

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Sesto (part 2 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro In un bel pra-to a-me - no, in un bel

5 pra-to a-me-no, Con-cor - se-ro i pas-tor l'Ar - ca-de nin - fe, con-cor - se-ro i pas-

10 tor l'Ar - ca-de nin - fe, Dei bo - schi e mon-ti, e del-le chia-re lin - fe

6 2 15 Fau - ni, Sil - van, — Si - le - no, Si - le - no, Chi can -

20 ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

25 - no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro -

30 le, mo-vea lie - ta ca-ro - le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben

35 al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con dol-ci ac - cen - ti, con dol-ci ac -

cen - ti, Il bo-sca-rec - cio stuol Can - ta - -

40 ro, can - ta - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar le no-te i ven - ti,

45

Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - - - ri,

6  
2

50

vi-va la bel-la Do - - - ri, vi-va la bel-la Do-ri, la bel-la Do - ri.

# Un giorno a Pale sacro

*transposed down a fifth*

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,

Con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin - fe, con - cor - se - ro i pas - tor, Dei

10

bo - - schi e mon - ti, e del - le chia - re lin - fe Fau - ni, Sil -

6 2 15

van, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can - ta - -

20

va, chi can - ta - - va chi al suo - - no,

25

chi al suo - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di

30

bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con

35

dol - ci ac - cen - ti, con dol - ci ac - cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol ed i pa - sto - ri, Can -

40

ta - - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,

45

Vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la Do - -

50

6  
2

ri, vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri.

# Un giorno a Pale sacro

*transposed down a fifth*

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Tenore (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

1  
Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra - to a - me - no,

5  
1  
Con - cor - se - ro i pas - tor, con - cor - se - ro i pas - tor,

10  
l'Ar - ca - de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del - le chia - re

15  
6  
2  
lin - fe Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - -

20  
1  
va, chi can - ta - - va, chi al suo - -

25  
- no, chi al suo - - no, Mo - vea lie - ta ca - ro -

30  
le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do - no Al suo ben, al suo ben al -

35  
- suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il

40  
bo - sca - rec - cio stuol ed i pa - sto - - ri, Can - ta - - ro

ed i - te - rar, *ed i - te - rar*, ed i - te - rar le no - te i ven - ti, i ven - ti,

Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri,

vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.



# Un giorno a Pale sacro

*transposed down a fifth*

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior-no a Pa-le sa-cro Con-cor-se-ro i pas-tor

10

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas - tor, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon-

6 15

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

20

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

25

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le,

30

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

35

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

40 1

ta - - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar

45 1

le no - te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

Do - - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

# Un giorno a Pale sacro

*transposed down a fifth*

Parole di D. Maurizio Moro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

2 5

Un gior-no a Pa-le sa - cro In un bel pra-to a-me - no,

Con-cor - se-ro i pas - tor, con-cor - se-ro i pas - tor l'Ar - ca-de nin -

10 fe, Dei bo - schi e mon-ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau-ni, Sil-

6 2 15 =

van, Si-le - no, Si-le - no, Chi can - ta - - va, chi can -

20 ta - - va chi al suo - - - no, chi al suo - -

25 - no, Mo-vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel -

30 la ghir-lan - da fa-cea do - no Al suo ben al suo so - le, Quan -

35 do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo - sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri,

1 40 1

ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no -

45 - te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - - - ri,

vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.