

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

So - la so - let - ta i me ne vò, i me ne vò can - tan - do, i me ne vò can - tan -

do, i me ne vò, ⁵ i me ne vò can - tan - do, i me ne vò, ¹

so - la so - let - ta i me ne vò, ¹⁰ i me ne vò can - tan - do, i me ne vò can - tan -

do, i me ne vò i me ne vò, can - tan - do, i me ne vò, Et

¹⁵ ho via il co - re più fred - do che giac - cio, più fred - do che giac -

²⁰ cio, E vo d'A - mor spre - gian - do, e vo d'A - mor, e

²⁵ vo d'A - mor, spre - gian - do o - gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A - mor, e vo d'A - mor, spre - gian - do o - gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan - do, *i me ne vò can-tan-do*, i me ne vò can-

5
tan-do, can-tan-do, i me ne vò can-tan-do, *i me ne vò can-tan -*

10
do, *i me ne vò can-tan-do*, *i me ne vò can-tan-do*, can-tan-do, i me ne

15
vò can-tan-do; Et ho via il co - re più fred - do che giac - cio, più fred-

20
- do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor, e

25
vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò,

5
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do, 1

10
i me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan -

15
do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred -

20
- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e

25
vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

5
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do, 1

10
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

15
i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred - do che giac -

20
cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor,

25
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,

e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan -
do, i me ne vò, *i me ne vò*, i me ne vò, *i me ne vò*, i me ne vò can-tan - do,
1 10
i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò, *i me ne*
15
vò, i me ne vò, *i me ne vò*, i me ne vò can-tan-do; Et ho via il co - re più fred-
20
- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor,
25
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.