

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

The image shows a musical score for the song 'Cruda Amarilli'. It consists of six staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and ornaments. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a - mar ahi las - so, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t' of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t' of - fen - do, poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a -
mar ahi las - so, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor - da, e -
- più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t' of - fen - do I' mi mor -
25 rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t' of - fen - do, i'
30 mi mor - rò, poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -
10
mar ahi _____ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar _____ ahi _____ las - so a - ma - ra -
15
men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -
20
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, _____ Ma _____ da l'a - spi - do sor - do E più sor - da,
e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi _____ che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of -
25
fen - do, ¹ poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -
30
rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -
10
mar ahi _____ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar _____ ahi _____ las - so a - ma - ra -
15
men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -
20
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, _____ Ma _____ da l'a - spi - do sor - do E più sor - da,
e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi _____ che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of -
25
fen - do, ¹ poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -
30
rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -
mar ahi las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar ahi, ahi
10 las - so a - ma - ra - men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma -
15 ril - li, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma -
20 - da l'a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu -
1 ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -
25 rò, poi che col dir t'of - fen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi -
30 - che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -
mar ahi las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar ahi, ahi
10 las - so a - ma - ra - men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma -
15 ril - li, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma -
20 - da l'a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu -
1 ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -
25 rò, poi che col dir t'of - fen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi
30 - che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a - mar ahi las - so, che col no - me an - co - ra d' a - mar ahi las - so, a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril - li, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi - che col dir t' of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

10 15 3
20 25
1 30