

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

The image shows a musical score for the song 'Cruda Amarilli'. It consists of six staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and fingerings. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a - mar ahi las - so, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t' of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t' of - fen - do, poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a -  
mar ahi las - so, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -  
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor - da, e -  
- più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t' of - fen - do I' mi mor -  
25 rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t' of - fen - do, i'  
30 mi mor - rò, poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5  
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
10  
mar ahi \_\_\_\_\_ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar \_\_\_\_\_ ahi \_\_\_\_\_ las - so a - ma - ra -  
15  
men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -  
20  
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, \_\_\_\_\_ Ma \_\_\_\_\_ da l'a - spi - do sor - do E più sor - da,  
e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi \_\_\_\_\_ che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of -  
25  
fen - do, <sup>1</sup> poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -  
30  
rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5  
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
10  
mar ahi \_\_\_\_\_ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar \_\_\_\_\_ ahi \_\_\_\_\_ las - so a - ma - ra -  
15  
men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -  
20  
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, \_\_\_\_\_ Ma \_\_\_\_\_ da l'a - spi - do sor - do E più sor - da,  
e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi \_\_\_\_\_ che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of -  
25  
fen - do, <sup>1</sup> poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -  
30  
rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
mar ahi las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar ahi, ahi  
10 las - so a - ma - ra - men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma -  
15 ril - li, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma -  
20 - da l'a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu -  
1 ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -  
25 rò, poi che col dir t'of - fen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi  
30 - che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
mar ahi \_\_\_\_\_ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar ahi \_\_\_\_\_ las -  
10 - so, a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril - li, 15 3  
20 Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi  
25 \_ che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do,  
1 30 i' mi mor - rò, \_\_\_\_\_ i' mi mor - rò, \_\_\_\_\_ i' mi mor - rò \_\_\_\_\_ ta - cen - do.