

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambarà (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

The image shows a musical score for the madrigal 'Occhi lucenti e belli'. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. There are also some unusual markings like '6/2' and '10' above notes, which might be related to the original manuscript or a specific performance practice. The lyrics are: 'Oc - chi lu - cen - ti e bel - li Na - scan da voi sì no - ve for - me e tan - te? Lie - ti, va - ghi, su - per - bi u - mi - li al - tie - ri E tan - ti af - fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi, oc - chi Sia - te sem - pre se - re - ni al - le - gri e chia - ri.'

Oc - chi lu - cen - ti e bel - li Na - scan da
voi sì no - ve for - me e tan - te? Lie - ti, va - ghi, su - per -
bi u - mi - li al - tie - ri E tan - ti af - fet - ti
dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so Or
poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi,
oc - chi Sia - te sem - pre se - re - ni al - le - gri e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambara (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Oc-chi lu-cen-ti e bel - li, oc-chi lu-cen-ti e bel -
li Co-me es-ser può che in un me-de-smo i-stan - te Na-scan da voi, na-scan da voi sì
no-ve for-me, sì no-ve for-me e tan - te? Lie-ti, va -
ghi, su - per - bi u - mi-li al-tie - ri Vi mo-strate in un pun - to on -
- de di spe - me E di ti - mor m'em - pie - te, E tan-ti af - fet - ti
dol - cia - cer-bi e fie - ri Nel cor ar - so, nel cor ar - so per -
- voi Ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-le -
te; Or poi che voi mia vi - ta è mor - te se - te, Oc-chi fe -
li - ci, oc-chi bea-ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni
al - le - gri e chia - ri, al - le - gri e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambara (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Oc-chi lu - cen-ti e bel - li, Co-me es-ser

5
può che in un me - de - smo i - stan - te Na - scan da voi, na - scan da voi sì

10
no-ve for-me, sì no-ve for-me e tan - - - te? Lie - ti, va -

15
- - ghi, lie-ti, va - ghi, su-per-bi u - mi - li al-tie - ri Vi mo-stra -

20
te in un pun - to on - de di spe-me E di ti - mor m'em - pie - te, E tan-ti af -

25
fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so, nel cor ar - so per -

30
- voi ven-go-no in-sie - me Ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-le - te, che vo-le -

35
te; Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi fe -

40
li - ci, oc-chi bea-ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni al -

45
le - - gri e chia - ri, al - le - - gri e chia - ri, e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambarà (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1 5

Oc - chi lu - cen - ti e bel - li, Co - me es - ser può che in un me - de - smo i -

10 2

stan - te Na - scan da voi, *na - scan da voi* sì no - ve for - me, sì no - ve for - me e tan -

15

te? Lie - ti, va - ghi, lie - ti, va - ghi, su - per - bi u - mi - li al - tie -

20

ri Vi mo - stra - te in un pun - to on - de di spe - me E di ti - mor m' em - pie - te,

25

E tan - ti af - fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri Nel cor ar - so, *nel cor ar -*

30

- so per voi Ad o - gnor, che vo - le - te, *ad o - gnor, che vo - le - te,* ad o - gnor, che vo - le -

35

te; Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, e mor - te se - te, Oc - chi fe -

40

li - ci, oc - chi bea - ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni al - le - gri e chia -

45 2

ri, al - le - gri e chia - ri, al - le - gri e chia - ri.

Occhi lucenti e belli

Veronica Gambarà (1485-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Co-me es-ser può che in un me-de-smo i-stan - te Na-scan da
voi, na-scan da voi sì no-ve for-me, sì no-ve for-me e tan - te?
Lie - ti, va - - ghi, lie - ti, va - - ghi, su - per - bi u - mi - li al - tie -
ri Vi mo-stra - te in un pun - to on - de di spe - me E di ti - mor m'em - pie -
- te, E tan-ti af - fet - ti dol - ci a - cer - bi e fie - ri
per voi ven-go-no in-sie - me Ad o-gnor, che vo-le - te, ad o-gnor, che vo-
le - te, Or poi che voi mia vi - ta e mor - te se - te, Oc - chi fe -
li - ci, oc - chi bea - ti e ca - ri, Sia - te sem - pre se - re - ni al -
le - - gri e chia - ri, e chia - ri, al - le - - gri e chia - ri.