

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (choir I, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O ma -  
gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,  
ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num  
na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -  
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra  
me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -  
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (choir I, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -  
- cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -  
num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem  
in prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce -  
ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum,  
Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -  
55 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
60 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
65 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
70 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um,  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
- tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -  
- rent Do - mi - num ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem  
in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu -  
- jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num  
Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
- tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -  
- rent Do - mi - num ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem  
in prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu -  
- jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num  
Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (choir I, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O magnum my - ste - ri - um, O  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -  
men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.  
Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru -  
e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num  
Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O magnum my - ste - ri - um, O  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -  
le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -  
num na - tum, ja - cen - tem in praese - pi - o, ja - cen - tem in  
praese - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cuius vi - sce - ra me -  
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -  
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -  
cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -  
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -  
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -  
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (choir II, part 2 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -  
men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -  
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -  
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -  
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.



# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10

O ma - gnum my - ste - ri - um, O

15 3

ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

20 25

ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do -

30

- mi - num na - tum, ja - cen - tem in pra - se - pi - o, ja - cen - tem

35 2

in pra - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus

40 45

vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do -

50

- mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -

3

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

60 3

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10  
O ma - gnum my - ste - ri - um, O

15 20  
ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -

25  
cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

30  
ja - cen - tem in pra - se - pi - o, ja - cen - tem in pra - se - pi - o. Be -

35 40  
a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e -

45  
- runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -

50  
- mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

55 60  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65 70  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.