

## Tirsi vicino a morte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

5

Canto Tir - si vi - ci-no a mor-te, Lan-guen-do si gia - ce - a, Tir - si vi -

Quinto Tir - si vi -

Alto Vi - ci-no a mor-te, Lan-guen-do si gia - ce - a, Tir - si vi -

Tenore Vi - ci-no a mor-te, Lan-guen-do si gia - ce - a, Tir - si

Basso Lan-guen-do si gia - ce - a,

10

ci-no a mor-te, lan-guen - do si gia - ce - a, E di Fil-li e d'a-

ci-no a mor-te, vi - ci-no a mor - te, Lan-guen - do si gia - ce - a, E di Fil-li e d'a-

ci-no a mor - te, vi - ci-no a mor - te, lan-guen - do si gia - ce - a, E di Fil-li e d'a-

vi - ci-no a mor-te, vi - ci-no a mor - te, lan-guen-do si gia-ce - a, E di Fil-li e d'a-

Tir - si vi - ci-no a mor - te, lan-guen - do si gia - ce - a,

15

mor e di sua sor-te Pian-gen - do si do - le - a, pian-gen - do si do - le - -

mor e di sua sor-te Pian-gen - do si do - le - - a, pian-gen - do si do - le -

mor e di sua sor-te Pian-gen - do si do - le - a, pian-gen - do si do - le -

mor e di sua sor-te Pian - gen-do si do - le - a,

Pian - gen - do si do - le -

a, Quan-do l'al-ma sua De - a Ai la - men - ti qui trat - ta e fat - ta pi -

a, Quan-do l'al-ma sua De - a

a, Quan-do l'al-ma sua De - a, *quan-do l'al-ma sua De - a* Ai la - men - ti qui trat - ta e fat - ta pi -

Quan-do l'al-ma sua De - a Ai la - men - ti qui trat - ta e fat - ta pi -

a, Quan-do l'al-ma sua De - a Ai la - men - ti qui trat - ta e fat - ta pi -

a, Gli dis - se: ben mi - o, per - ché tu non muo - ia Pren - di la vi - ta

Gli dis - se, *gli dis - se*: ben mi - o, per - ché tu non muo - ia

a, Gli dis - se, *gli dis - se*: ben mi - o, Pren - di la vi - ta

a, Gli dis - se: ben mi - o, per - ché tu non muo - ia Pren - di la vi - ta

a, Gli dis - se, *gli dis - se*:

mi - a. pren - di la vi - ta mi - a. On - d'ei col - mo di gio - ia, col - mo di

Pren - di la vi - ta mi - a. pren - di la vi - ta mi - a. On - d'ei col - mo di gio - ia, col - mo di

mi - a. pren - di la vi - ta mi - a. On - d'ei col - mo di gio - ia, col - mo di

mi - a. pren - di la vi - ta mi - a. On - d'ei col - mo di gio - ia, col - mo di gio - ia,

On - d'ei col - mo di gio - ia, col - mo di

30

gio-ia, La nin-fa dol-ce-men-to ac-col-se e strin-se, E'n lei vi-ta pren-den-do

gio-ia, La nin-fa dol-ce-men-to ac-col-se e strin-se, E'n lei

gio-ia, La nin-fa dol-ce-men-to ac-col-se e strin-se, ac-col-se e strin-se, E'n lei vi-ta pren-den-

E'n lei vi-ta pren-den-do,

gio-ia, E'n lei vi-ta pren-den-do, e'n lei

35

il duol e-stin-se, on-d'ei col-mo di gio-ia, col-mo di gio-ia, la nin-fa dol-

vi-ta pren-den-do il duol e-stin-se, on-d'ei col-mo di gio-ia, col-mo di gio-ia, la nin-fa dol-

-do il duol e-stin-se, on-d'ei col-mo di gio-ia, col-mo di gio-ia, la nin-fa dol-

on-d'ei col-mo di gio-ia, col-mo di gio-ia,

vi-ta pren-den-do, on-d'ei col-mo di gio-ia, col-mo di gio-ia,

40

- ce-men-to ac-col-se e strin-se, e'n lei

- ce-men-to ac-col-se e strin-se, e'n lei vi-ta pren-den-do

- ce-men-to ac-col-se e strin-se, ac-col-se e strin-se, e'n lei vi-ta pren-den-

e'n lei vi-ta pren-den-do,

e'n lei vi-ta pren-den-do, e'n lei

45

vi - ta pren - den - do il duol e - stin - se, e'n lei vi - ta pren - den - do il duol e - stin - se.

il duol e - stin - se, e'n lei vi - ta pren - den - do il duol e - stin - se.

- do il duol e - stin - se, e'n lei vi - ta pren - den - do il duol e - stin - se.

e'n lei vi - ta pren - den - do il duol e - stin - se.

vi - ta pren - den - do il duol e - stin - se.

Tirsi vicino a morte,  
 languendo si giacea,  
 e di Filli e d'amor e di sua sorte  
 piangendo si dolea,  
 quando l'alma sua Dea  
 ai lamenti qui tratta e fatta pia,  
 gli disse: Ben mio, perché tu non muoia  
 prendi la vita mia.  
 Onde ei colmo di gioia,  
 La ninfa dolcemente accolse e strinse,  
 E'n lei vita prendendo il duol estinse.

Thyrsis, close to death,  
 lies languishing,  
 and of Phyllis, and of love, and of his fate,  
 he grieves, weeping,  
 when at his laments his soul, his goddess,  
 intervenes and makes pious,  
 saying to him: my love, so that you not die,  
 take my life.  
 Whereby he, full of joy,  
 sweetly received and embraced the nymph,  
 And in taking her life, his grief was extinguished.