

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Va - go uc-cel-let - to, va-go uc-cel-let - to che can-tan-do
5 va - i, O - ver pian-gen-do il tuo tem-po pas-sa - to, Ve-den - do - ti la not - te e'l ver - no a 10
la - to E'l di do-po le spal - le ei me-si ga - i, ei me-si ga - i, 15 4
20 Co - sì sa-pes - si il mio si - mi-le sta - to, co - sì sa-pes - si il mio si - mi-le
25 - sta - to, Ver - re-sti in grem - bo 2 30 A par-tir se - co, a par-
35 tir se - co, a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i. _____

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let - to, va-go uc-cel-let - to, — va-go uc-cel-let - to che can-tan-do
va - i, Ve - den - do - ti la not-te e'l ver-no a la - - to
E'l dì do-po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, e i me - si ga -
- i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i,
Co - sì sa - pes-si il mio si - mi-le sta - to, si - mi-le sta - to, Ver-re - sti in grem-bo, ver-
re-sti in grem-bo a que-sto scon-so-la - to A par-tir se - co, a par - tir se - co,
a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let - to, va-go uc-cel-let - to, — va-go uc-cel-let - to che can-tan-do

5 va - i, 2 Ve - den - do - ti la not-te e'l ver-no a la - - to 10

E'l dì do-po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, e i me - si ga - 15

- i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, 20 1

Co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo, ver - 25

re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par - tir se - co, 30

a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - - i. 35

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to che can-tan-do
5 va - i, O - ver pian-gen-do il tuo tem-po pas-sa-to, Ve-den - do - ti la not - te e'l ver -
10 no a la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si ga - i, e i me - si ga - i, e i me-si ga -
15 - i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes-si il mio si -
20 - mi-le sta - to, co-sì sa-pes - si il mio si - mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo, ver-
25 re-sti in grem-bo a que-sto scon - so - la - to A par-tir se - co, a par - tir se - co,
30 a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.
35

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

Va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to, va-go uc-cel-let-to che can-tan-do

5 va - i, O - ver pian-gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, Ve-den - do - ti la not - te e'l ver -

10 no a la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si ga - i, e i me - si ga - i, e i me-si ga -

15 - i, Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa-pes-si il mio si -

20 - mi-le sta - to, co-sì sa-pes - si il mio si - mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo, ver -

25 re-sti in grem-bo a que-sto scon - so - la - to A par-tir se - co, a par - tir se - co,

30

35 a par-tir se - co i do - lo - ro - - si gua - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Vago uccelletto che cantando vai'. The score is written on seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked at the beginning of their respective staves. The lyrics are: 'Va - go uc - cel - let - to, va - go uc - cel - let - to che can - tan - do va - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' l ver - no a la - to E' l di do - po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, Se, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo, ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par - tir se - co, a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.' The score ends with a double bar line.

8 Va - go uc - cel - let - to, va - go uc - cel - let - to che can - tan - do va -

5 8 - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' l ver -

10 8 - no a la - to E' l di do - po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si

15 8 ga - i, Se, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa -

20 8 pes - si il mio si - mi - le sta - to, co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver -

25 8 re - sti in grem - bo, ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par -

30 8 tir se - co, a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

35

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Vago uccelletto che cantando vai'. The score is written in a single system with seven staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves. The lyrics are: 'Va - go uc - cel - let - to, va - go uc - cel - let - to che can - tan - do va - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' l ver - no a la - to E' l di do - po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, Se, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, co - sì sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo, ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, a par - tir se - co, a par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

Vago uccelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

1 5 2

Va-go uc-cel-let - to che can-tan-do va - i,

10

Ve - den - do - ti la not-te e'l ver-no a la - to E'l dì do-po le spal-le e i

15

me-si ga - i, e i me-si ga - i, Se, co - me i tuoi gra - vo - si af -

20 2 25

fan - ni sa - i, Co - sì sa - pes-si il mio si - mi-le sta - to,

30

Ver-re-sti in grem-bo a que - sto scon-so-la - to A par-tir se - co,

1 35

a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.