

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par-ti sa-rian pa - ri, Ché quel-la cui tu pian-
gi è for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, Di ch'a me Mor - te e'l ciel,
di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri; Ma la sta-gion e l'o - ra
men gra-di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an - ni, col mem-brar de' dol-ci an -
ni e de - gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in - vi -
ta, a par-lar te - co con pie - tà, con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par - ti, i' non so se le par - ti sa - rian pa - ri,

Ché quel - la cui tu pian - gi è for - se in vi - ta, è for - se in vi - ta, ché quel - la cui tu

pian - gi è for - se in vi - ta, Di ch'a me Mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, son tan - to a - va - ri;

Ma la sta - gion e l'o - ra men - gra - di - ta, Col mem - brar de' dol -

ci an - ni e de - gli a - ma - ri, col mem - brar de' dol - ci an - ni e de - gli a - ma -

- ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi -

ta, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par - ti, i' non so se le par - ti sa - rian pa - ri,

Ché quel - la cui tu pian - gi è for - se in vi - ta, è for - se in vi - ta, ché quel - la cui tu

pian - gi è for - se in vi - ta, Di ch'a me Mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, son tan - to a - va - ri;

Ma la sta - gion e l'o - ra men _____ gra - di - ta, Col mem - brar de' dol -

ci an - ni e de - gli a - ma - ri, col mem - brar de' dol - ci an - ni e de - gli a - ma -

- ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà _____ m'in - vi -

ta, a par - lar te - co, a par - lar te - co con _____ pie - tà m'in - vi - ta. _____

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par-ti, i' non so se le par-ti sa-rian
pa - ri, Ché quel-la cui tu pian-gi è for-se in vi - ta, ché quel-la cui tu pian-
- gi è for-se in vi - ta, Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri, son tan-to a-va - ri;
Ma la sta-gion e l'o - ra men gra - di - ta, ma la sta-gion e l'o - ra men gra-
di - ta, Col mem-brar de' dol - ci an - ni, col mem-brar de' dol-ci an - ni e de - gli a-
ma - ri, A par-lar te-co, a par - lar te - co con pie - tà m'in-
vi - ta, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par - ti, i' non so se le par - ti sa - rian
pa - ri, Ché quel - la cui tu pian - gi è for - se in vi - ta, ché quel - la cui tu pian -
- gi è for - se in vi - ta, Di ch' a me Mor - te e' l' ciel son tan - to a - va - ri, son tan - to a - va - ri;
Ma la sta - gion e l' o - ra men gra - di - ta, ma la sta - gion e l' o - ra men gra -
di - ta, Col mem - brar de' dol - ci an - ni, col mem - brar de' dol - ci an - ni e de - gli a -
ma - ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m' in -
vi - ta, a par - lar te - co con pie - tà m' in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par - ti sa - rian pa - ri, Ché quel - la cui tu pian - gi è
for - se in vi - ta, è for - se in vi - ta, è for - se in vi - ta, ché quel - la cui tu pian - gi è for - se in vi -
ta, Di ch'a me Mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, son tan - to a - va - ri; Ma la sta - gion e l'o -
ra men - gra - di - ta, ma la sta - gion e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem -
brar de' dol - ci an - ni e de - gli a - ma - ri, A par - lar
te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi -
ta, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par - ti sa - rian pa - ri, Ché quel - la cui tu pian - gi è
for - se in vi - ta, è for - se in vi - ta, è for - se in vi - ta, ché quel - la cui tu pian - gi è for - se in vi -
ta, Di ch'a me Mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, son tan - to a - va - ri; Ma la sta - gion e l'o -
ra men - gra - di - ta, ma la sta - gion e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem -
brar de' dol - ci an - ni e de - gli a - ma - ri, A par - lar
te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi -
ta, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - - - - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le par-ti sa-rian pa - ri, Ché quel-la cui tu pian-
gi è for-se in vi - ta, ché quel-la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta,
Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri; Ma la sta-gion e l'o - ra men gra-
di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de - gli a-ma -
ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co con pie - tà m'in-
vi - ta, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.