

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do-glia, — E se-co in-dar-no a sua scio-chez-za ri-
5 - pen - sa-va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te - co Mi son por-ta - to!
10 ohi - mè, quan-to — mi ag - gra - va Che po-ten - do-ti a-ver not-te e di me -
15 co, Quan-do la tua bon-tà, quan-do la tua bon-tà non mel ne - ga - va, — non
20 mel ne-ga - va, T'ab - bia la-scia - to in man — di Na-mo por-re, Per non sa-per-mi a
25 tan - ta in-giu-ria op-por-re, per non sa-per-mi a tan - ta in-giu - ria op - por - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia, E se-co in-dar-no a sua scio-chez-za ri -

5
- pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son__ por - ta-to!

10
ohi - mè, quan-to_____mi ag-gra - va Che po-ten-do-ti a-ver not-te e di me - co, -

15
- Quan-do la tua, quan-do la tua bon-tà_____ non mel ne-ga-va, non mel ne - ga - va, non mel ne-

20
- ga - va, T'ab - bia la-scia - to in man__ di Na-mo por - re, Per non sa-per - mi a

25
tan-ta in-giu-ria op-por - re, per non sa-per-mi a tan - ta in-giu - ria op - por - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glià, E se-co in-dar-no a sua scio-chez-za ri -

5
- pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son__ por - ta-to!

10
ohi - mè, quan-to_____mi ag-gra - va Che po-ten-do-ti a-ver not-te e di me - co, -

15
- Quan-do la tua, quan-do la tua bon-tà_____ non mel ne-ga-va, non mel ne - ga - va, non mel ne-

20
- ga - va, T'ab - bia la-scia - to in man__ di Na-mo por - re, Per non sa-per - mi a

25
tan-ta in-giu-ria op-por - re, per non sa-per-mi a tan - ta in-giu - ria op - por - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia E se-co in-dar-no a sua scio-chez-za ri-
5 pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men-te te-co Mi son por-ta - to! ohi - mè, quan-to
8 mi ag-gra - - va Che po-ten-do-ti a-ver not-te e dì me-co, Quan-do la tua bon-tà,
15 quan-do la tua bon-tà non mel ne-ga - - va, _____ non mel ne - ga-va, T'ab -
8 20 bia la-scia-to in man di Na - mo por - re, Per non sa-per-mi a tan - ta in-giu-ria op-por -
8 25 re, per non sa-per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia E se-co in - dar-no a sua scio-chez-za ri -
5 pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son por-ta - to! ohi - mè, quan-to
10 mi ag-gra - - va Che po-ten-do-ti a-ver not-te e dì me-co, Quan-do la tua bon-tà,
15 quan-do la tua bon - tà non mel ne - ga - - va, non mel ne - ga - va, T'ab -
20 bia la-scia - to in man di Na - mo por - re, Per non sa-per - mi a tan - ta in-giu - ria op-por -
25 re, per non sa - per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia E se-co in-dar-no a sua scio-chez-za ri -
5 pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son por-ta - to! ohi - mè, quan-to
10 mi ag-gra - - va Che po-ten-do-ti a-ver not-te e di me-co, Quan-do la tua bon-tà,
15 quan-do la tua bon - tà non mel ne-ga - - va, non mel ne - ga-va, T'ab -
20 bia la-scia - to in man di Na - mo por - re, Per non sa-per - mi a tan - ta in-giu - ria op-por -
25 re, per non sa-per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do-glia, E se-co in-dar - no a sua scio-chez - za

5 ri-pen-sa - va. Cor mio, di - cea, Ohi - mè, quan-to mi ag-gra - va Che po-ten-do-ti a-

10 ver not-te e di me-co, Quan-do la tua bon-tà, quan-do la tua bon-tà non mel_____ ne-ga-

15 va, non mel_____ ne - ga - va, T'ab - bia la-scia-to in man_ di Na-mo por-re, Per non sa-per-mi a

20 tan-ta in-giu-ria op-por - re, per non sa-per-mi a tan - ta in-giu - ria op - por - re!

25

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do-glia, E se-co in-dar - no a sua scio-chez - za

ri-pen-sa - va. Cor mio, di - cea, Ohi - mè, quan-to mi ag-gra - va Che po-ten-do-ti a-

ver not-te e dì me-co, Quan-do la tua bon-tà, quan-do la tua bon-tà non mel_____ ne-ga-

va, non mel_____ ne - ga - va, T'ab - bia la-scia-to in man_ di Na-mo por-re, Per non sa-per-mi a

tan - ta in-giu-ria op-por - re, per non sa-per-mi a tan - ta in-giu - ria op - por - re!

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do-glia, E se-co in-dar - no a sua scio-chez - za

5 ri-pen-sa - va. Cor mio, di - cea, Ohi - mè, quan-to mi ag-gra - va Che po-ten-do-ti a-

10 ver not-te e di me-co, Quan-do la tua bon-tà, quan-do la tua bon-tà non mel ne-ga-

15 va, non mel ne - ga - va, T'ab - bia la-scia-to in man di Na-mo por-re, Per non sa-per-mi a

20 tan-ta in-giu-ria op-por - re, per non sa-per-mi a tan - ta in-giu - ria op - por - re!

25