

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -
5 va-ne e sì bel - la? Co-me, poi che la lu-ce è di-par - ti - ta, Ri - man tra' bo-schi la
10 smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa-stor spe-ran - do es-se-re u - di-ta, Si va la-gnan -
15 do in que - sta par-t'e in quel-la; Tan-to che'l lu-po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se-ro pa-stor.
20 - ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se-ro pa-stor - ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce___ mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -
5 va - ne e sì bel - la?___ Co - me, poi che___ la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la___
10 _smar - ri - ta a - gnel - la,___ Che dal pa - stor___ spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do in
15 que - sta par - t'e in___ quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l
20 mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor___ ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)



Deh, do - ve sen - za me, dol-ce___ mia vi-ta, Ri - ma - sa sei sì gio -



va-ne e sì bel - la?___ Co-me, poi che__ la lu-ce è di - par - ti-ta, Ri - man tra' bo-schi la___



_smar-ri-ta a-gnel-la,___ Che dal pa-stor__ spe-ran-do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do in



que-sta par-t'e in___ quel - la; Tan-to che'l lu-po l'o - de da lon - ta-no, E'l



mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va - no, e'l mi-se-ro pa-stor___ ne pia-gne in-va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -

5 va-ne e sì bel - la? Co-me, poi che la lu - ce è di-par - ti - ta, Ri - man tra' bo-schi la

10 smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa-stor spe-ran-do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do in que-

15 - sta par-t'e in quel - la; Tan-to che'l lu-po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se-ro pa-stor

20 ne pia-gne in-va - no, e'l mi - se-ro pa-stor ne pia-gne in-va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -

5
va-ne e sì bel - la?___ Co-me, poi che___ la lu - ce è di-par - ti - ta, Ri - man tra' bo-schi la

10
smar-ri-ta a-gnel - la,___ Che dal pa-stor___ spe-ran-do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do in que-

15
- sta par-t'e in quel - la; Tan-to che'l lu-po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se-ro pa-stor

20
ne pia-gne in-va - no, e'l mi - se-ro pa-stor ne pia-gne in-va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -
5 - va-ne e sì bel - la? Co-me, poi che la lu - ce è di-par - ti - ta, Ri - man tra' bo-schi la
10 smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa - stor spe-ran-do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do in
15 que - sta par - t'e in quel - la; E'l mi - se - ro pa - stor
20 ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -
- va-ne e sì bel - la?___ Co-me, poi che_ la lu-ce è di-par - ti - ta, Ri - man tra' bo-schi la
smar-ri-ta a-gnel-la,___ Che dal pa-stor_ spe-ran-do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do in
que-sta par - t'e in quel - la; E'l mi - se - ro pa - stor
ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor___ ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Seguita Orlando con una bella similitudine

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -

5
- va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la

10
smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do in

15
que - sta par - t'e in quel - la; E'l mi - se - ro pa - stor

20
ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.