

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
om - nes gen - tes; lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li.
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,
quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos
mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni
ma - net in ae - ter - num,
et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni
ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te e - um, lau - da -
- te e - um, om - nes po - pu - li. Quo - ni -
am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per nos,
mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor -
- di - a e - jus, et ve - ri -
tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -
num, et ve - ri - tas Do - mi - ni
ma - net in ae - ter - num, in ae - ter -
num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te e - um, om - nes, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, lau - da - te e - um, om - nes, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (part 4 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te e - um, _____ lau - da - te e -
um, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, _____
con - fir - ma - ta est su - per nos, _____
mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -
jus, _____ et ve - ri - tas Do - mi - ni _____ ma - net in ae -
ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni, _____ et ve - ri -
tas Do - mi - ni, ma - net _____ in _____ ae - ter - num, in _____
ae - ter - num, _____ in ae - ter - - - num. _____

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (part 4 of 8)

Motetorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te e - um, _____ lau - da - te e -
um, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, _____
con - fir - ma - ta est su - per nos, _____
mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -
jus, _____ et ve - ri - tas Do - mi - ni _____ ma - net in ae -
ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni, _____ et ve - ri -
tas Do - mi - ni, ma - net _____ in _____ ae - ter - num, in _____
ae - ter - num, _____ in ae - ter - - - num. _____

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 8)

Motetorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te e - um, lau -
da - te e - um, om - nes po - pu - li.
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,
quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a
e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -
jus, et ve - ri -
tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -
num, et ve - ri - tas Do -
mi - ni ma - net in ae - ter -
num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 8)

Motetorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

4 5 5 10
Lau - da - te e - um, lau -

15
da - te e - um, om - nes po - pu - li.

20 3 25
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

30
quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

35 1
e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -

40 45 1
- jus, e - jus, et ve - ri -

50 2
tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

55 1
- num, et ve - ri - tas Do -

60 2 65
- mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae -

70 75
ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (part 6 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li.
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,
quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos con - fir - ma - ta est su - per nos
mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,
et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni
ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num,
in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (part 6 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li.
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,
quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos con - fir - ma - ta est su - per nos
mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,
et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni
ma - net in ae - ter - num,

Laudate Dominum: (sextus)

70 75

in aeternum, in aeternum.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in bass clef, 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 10 measures. The first measure is marked with the number 70. The lyrics are 'in aeternum, in aeternum.' with hyphens under the words to indicate they span across measures. The second measure is marked with the number 75. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (part 7 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
10 tes, lau - da - te e - um, om - nes po - pu - li.
20 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, quo -
30 ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -
35 di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a
40 e - jus, et ve - ri - tas Do - mi -
45 ni ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num,
50 et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri -
55 tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -
60 num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Laudate Dominum

Psalm 117

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 8 of 8)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

4 5 5 10 15
lau - da - te e - um, lau - da - te e - um,
20 3 25
om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est,____
2 30 3 35 1
con - fir - ma - ta est su - per nos, mi - se - ri - cor - di -
40
a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
45 1 1 50 2
et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in____
55 2
- ae - ter - num, in ae - ter - num, et ve - ri - tas Do -
60 1 65
- mi - ni ma - net in ae - ter - num,____
70 1 75
in ae - ter - num,____ in ae - ter - num.____