

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)



Il dì s'appressa, e non  
po-te es-ser lun-ge, Sì cor-r'il tem-po e vo-la, sì cor-r'il tem-po e vo-la,  
Ver-gi-ne u-ni-ca e so-la, E'l cor or  
con-sci-en-tia or mor-te pun-ge. Rac-co-man-da-  
mi al tuo fi-gliuol, rac-co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo,  
ve-ra-ce ho-mo, e ve-ra-ce Di-o, Ch'ac-  
col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-  
to, ch'ac-col-ga, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'ap - pres - sa, \_\_\_\_\_ e non \_\_\_\_\_ po -  
te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e vo - la, sì cor-r'il tem-po e  
vo-la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - - la, E'l cor or con-sci - en-tia or  
mor-te pun - ge, or mor-te pun - ge. \_\_\_\_\_ Rac - co - man - da-mi al  
tuo fi - gliuol, ve - ra-ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, rac-co - man - da-mi al  
tuo fi-gliuol, ve - ra-ce ho - mo, e \_\_\_\_\_ ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col -  
ga, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce, ch'ac-col-ga'l mi - o  
spir - to, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'ap - pres - sa, e non po -  
te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e vo - la, sì cor-r'il tem-po e  
vo-la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - - la, E'l cor or con-sci - en-tia or  
mor-te pun - ge, or mor-te pun - ge. Rac - co - man - da-mi al  
tuo fi - gliuol, ve - ra-ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, rac-co - man - da-mi al  
tuo fi-gliuol, ve - ra-ce ho - mo, e ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col -  
ga, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce, ch'ac-col-ga'l mi - o  
spir - to, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po- te es-ser lun-ge, Sì cor-r'il tem-po e vo-la, sì cor-r'il tem-po e vo-la, sì cor-r'il tem-po e vo-la, Ver-gi-ne u-ni-ca e so-la, E'l cor or con-sci-en-tia or mor-te pun-ge. Rac-co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, al tuo fi-gliuol, rac-co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, e ve-ra-ce Di-o, Ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

5

Il dì s'appressa, e

10

non pote esser lunge, Sì cor-r'il tempo e vo-la, sì cor-r'il tempo e

15

vo-la, sì cor-r'il tempo e vo-la, Ver-gi-ne u-ni-ca e so-la, E'l cor or

20 1 25

con-sci-en-tia or mor-te pun-ge. Rac-co-man-da-mi al

30 2

tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, al tuo fi-gliuol, rac-co-man-da-mi al tuo

35 1 40

fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, e ve-ra-ce Di-o, Ch'ac-

45

col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-

50 55

mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po-te es-ser  
lun - ge, e non po-te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e  
vo - la, sì cor-r'il tem-po e vo - la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - la,  
E'l cor or con-sci - en-tia or mor-te pun - ge, or mor-te pun -  
ge. Rac-co - man - da-mi al tuo fi-gliuol, rac-co - man - da-mi al tuo fi -  
gliuol, ve - ra - ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, ve - ra - ce ho - mo,  
e ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col - ga'l mi - o spir -  
to ul - ti - mo in pa - ce, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul -  
ti - mo in pa - ce, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti - mo in pa - ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po-te es-ser  
lun - ge, e non po-te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e  
vo - la, sì cor-r'il tem-po e vo - la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - la,  
E'l cor or con-sci - en-tia or mor-te pun - ge, or mor-te pun -  
ge. Rac-co - man - da-mi al tuo fi - gliuol, rac-co - man - da-mi al tuo fi -  
gliuol, ve - ra - ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, ve - ra - ce ho - mo,  
e ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col - ga'l mi - o spir -  
to ul - ti - mo in pa - ce, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul -  
ti - mo in pa - ce, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti - mo in pa - ce.

# Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po-  
te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e vo - la, sì cor-r'il tem-po e vo - la,  
sì cor-r'il tem-po e vo - la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - la, E'l cor or con-sci -  
en-tia or mor-te pun - ge, e'l cor or con-sci - en - tia or mor-te pun - ge. Rac -  
co-man - da-mi al tuo fi-gliuol, ve - ra - ce ho - mo, rac - co - man - da-mi al tuo fi -  
gliuol, rac - co-man - da-mi al tuo fi-gliuol, ve - ra - ce ho - mo, e ve -  
ra - ce Di - o, Ch'ac - col - ga, ch'ac-col-ga'l mi - o spir - to,  
ch'ac-col-ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce, in pa - - - ce.