

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel-la, che di sol ve-sti - - - ta,\_\_\_\_\_

Co-ro-na-ta di stel-le al som-mo So-le, Pia-ce-sti sì, ch'in te\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sua lu-ce a-sco - se, sua lu-ce a-sco - se, pia-ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-

\_\_\_\_\_ sco - se: A-mor mi spin-ge a dir di te pa-ro - - - le,\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ma non s'in-co-min-ciar sen-za tua ai-ta, E

di co-lui ch'a-man-do in te si po - se, in te si po - se, e di co-lui ch'a-

man-do in te si\_\_\_\_\_ po - se. In-vo-co lei che ben sem-pre ri-spo - se\_\_\_\_\_

Chi la chia-mò con fe - de, Ver-gi-ne, s'a mer-ce - de

Mi-se-ria e-stre-ma de l'u-ma - ne co - se Gia-mai ti vol-se,

al mio pre-go t'in-chi - - - na,\_\_\_\_\_ Soc-cor-ri a la mia guer-ra,

70

soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e

75

tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel

6  
2

80

Re - gi - na.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Vergine bella: (canto)'. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains measures 65 to 74, with lyrics 'soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e'. Measure 70 is marked with a '70' above it. The second staff contains measures 75 to 84, with lyrics 'tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel Re - gi - na.'. Measure 75 is marked with a '75' above it. Measure 80 is marked with a '6/2' time signature change above it, and measure 84 is marked with an '80' above it. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 84.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, ver-gi-ne bel - la, che di sol ve -  
sti - ta, Co - ro-na - ta di stel - le al som - mo \_\_\_\_\_ So - le,  
Pia - ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a - sco - se, pia - ce-sti sì, ch'in te sua  
lu - ce a - sco - se, A-mor mi spin-ge a dir, a - mor mi spin-ge a dir  
di te pa - ro-le a-mor mi spin-ge a dir di te pa - ro - le, Ma \_\_\_\_\_ non s'in-co-min - ciar  
sen - za tu - - a ai-ta, E di co-lui ch'a-man-do in te si po - se,  
e di co-lui ch'a-man - do in te si \_\_\_\_\_ po - se. \_\_\_\_\_ In - vo - co  
lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia-mò con  
fe - - de, Ver - gi-ne, s'a mer - ce - - de \_\_\_\_\_ Mi -  
se - ria e - stre - ma de \_\_\_\_\_ l'u - ma - - ne, de l'u - ma - - ne co -

60

- se Gia-mai ti vol - se, al mio pre-go, al mio pre-go t'in -

65

chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra,

70

Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e

75

tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

80

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel-la, che di sol ve-sti - - -  
ta, Co-ro-na - ta, co-ro-na-ta di stel-le al som - mo So-le,  
Pia-ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se, sua lu - - -  
- ce a-sco - se: A-mor mi spin-ge a dir, a - mor mi spin-ge a dir di  
te pa - ro - - - le, Ma non so, ma non s'in-co-min-ciar sen -  
za tua ai - ta, E di co-lui ch'a-man-do in  
te si po - se, in te si po - se. In-vo-co lei che ben,  
in-vo-co lei che ben sem-pre ri-spo - se Chi la chia-mò con  
fe - - de, Ver-gi-ne, s'a mer-ce - - de Mi - se -  
- ria e-stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol-se, gia-mai ti vol - se, al'



# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver - gi-ne bel - la, che di sol ve - sti - - -  
ta, Co - ro-na - ta, co - ro-na - ta di stel-le al som - mo So - le,\_\_\_\_  
Pia-ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se, sua lu - - -  
- ce a-sco - se: A-mor mi spin-ge a dir, a - mor mi spin-ge a dir di  
te pa - ro - - - le, Ma non so, ma non s'in - co-min-ciar sen -  
za tua ai - ta,\_\_\_\_ E di co-lui ch'a-man-do in te si po -  
se, in te si po - se. In - vo-co lei che ben,\_\_\_\_  
in - vo-co lei che ben sem-pre ri-spo - se\_\_\_\_ Chi la chia-mò con fe - -  
de, Ver-gi-ne, s'a mer-ce - - de\_\_\_\_ Mi - se - ria e-stre -  
ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol-se, gia-mai ti vol - se, al mio pre-go t'in-

chi - na, \_\_\_\_\_ Soc-cor-ri a la mia guer-ra, a la mia guer-ra, Ben ch'i sia

ter - ra, ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - -

na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.



# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, ver - gi - ne bel - la, che di  
sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - -  
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu -  
- - ce a - sco - se, sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di  
te pa - ro - le, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -  
ciar sen - za tua ai - - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si  
po - se, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in  
te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre, in - vo - co  
lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de,  
Ver - gi - ne, s'a mer - ce - - de Mi - se - ria e -

60

stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi -

65

- na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra,

70

Ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -

75

6  
2

80

na, e tu del ciel Re - gi - na, del \_\_\_\_\_ ciel Re - gi - na.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

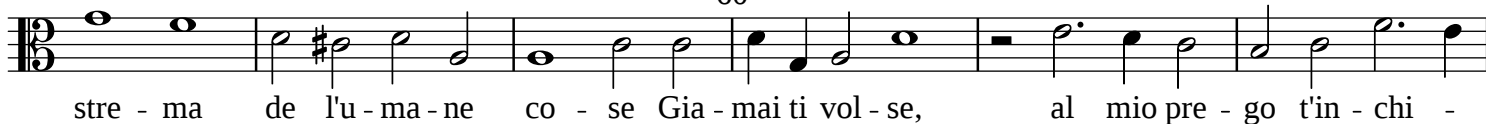
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, ver-gi-ne bel - la, che di  
sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So -  
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu -  
- ce a - sco - se, sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di  
te pa - ro - le, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -  
ciar sen - za tua ai - - - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si  
po - se, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in  
te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre, in - vo - co  
lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de,  
Ver - gi - ne, s'a mer - ce - - de Mi - se - ria e -

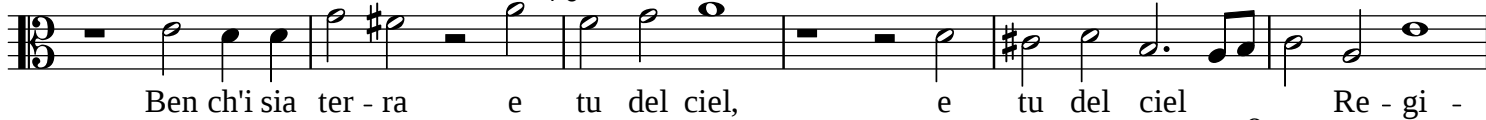
60



65



70



75

6

80



# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Ver-gi-ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di  
stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu -  
- ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir,  
a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen -  
za tua ai - ta, E di co - lui ch'a - man - do in te si po -  
se, ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem -  
pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de, Ver - gi - ne,  
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -  
- se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -

cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter-ra e tu del ciel, e tu del ciel, e tu del

ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, Re - gi - na.

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-01-03 / ver. 2020-01-03) CC BY-NC 4.0

se, al mio pre-go t'in-chi-na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra,

Ben chi sia ter-ra e tu del ciel, e tu del ciel, e tu del ciel Re-gi-

na, e tu del ciel Re-gi-na, Re-gi-na.