

Togli dolce ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the vocal part of 'Togli dolce ben mio'. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are first endings marked with a '1' above the staff. The lyrics are: 'To - gli, dol - ce ben mi - o, Que - sti bei fior con lie - t'e u - man sem - bian - te, Che pien d'al - to de - si - o T'ho col - to di mia man fra mil - le pian - te; E per mia pu - ra fe - de, Do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io, e per mia pu - ra fe - de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce - de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce - de, in ve - ce di mer - ce - de.' The score ends with a double bar line.

To - gli, dol - ce ben mi - o, Que - sti bei fior con lie - t'e u - man sem - bian - te,
5 Che pien d'al - to de - si - o T'ho col - to di mia man fra mil - le pian - te;
10 E per mia pu - ra fe - de, Do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io,
15 e per mia pu - ra fe - de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac -
20 io in ve - ce di mer - ce - de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un
25 bac - io in ve - ce di mer - ce - de, in ve - ce di mer - ce - de.

Togli dolce ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

To - gli, dol - ce ben mi - o, Que - sti bei fior con lie - t'e u - man sem -
bian - te, Che pien d'al - to de - si - o T'ho col - to di mia man fra mil - le pian -
te; E per mia pu - ra fe - de, Do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io, e per mia
pu - ra fe - de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io in ve - ce di
_ mer - ce - - de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac -
io in ve - ce di - mer - ce - de, do - na - mi un bac - io,
do - na - mi un bac - io in ve - ce di - mer - ce - de, in ve - ce di - mer - ce - de.

Togli dolce ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

To - gli, dol - ce ben mi - o, Que - sti bei fior con lie - t'e u - man sem - bian - te, Che
5
pien d'al - to de - si - o T'ho col - to di mia man fra mil - le pian - te; E per mia pu - ra fe - de,
10
Do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce -
15
de, e per mia pu - ra fe - de, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce -
20
de, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce - de, in ve - ce di mer - ce - de.
25

Togli dolce ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

To - gli, dol - ce ben mi - o, Que - sti bei fior con lie - t'e u - man sem - bian - te, Che
5
pien d'al - to de - si - o T'ho col - to di mia man fra mil - le pian - te; E per mia pu - ra fe - de,
10
Do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce -
15
de, e per mia pu - ra fe - de, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce -
20
de, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce - de, in ve - ce di mer - ce - de.
25

Togli dolce ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

To - gli, dol - ce ben mi - o, Que - sti bei fior con lie - t'e u - man sem - bian - te,
5 Che pien d'al - to de - si - o E per mia pu - ra fe - de,
10 Do - na - mi un bac - io, e per mia pu - ra fe - de, in ve - ce di
15 mer - ce - de, e per mia pu - ra fe - de, in ve - ce di mer - ce -
de, do - na - mi un bac - io, do - na - mi un bac - io in ve - ce di mer - ce - de.

Togli dolce ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

3 5
Che pien d'al - to de - si - o _____ T'ho col - to di mia

1 10 3
man fra mil - le pian - te; Do - na - mi un bac -

15 2
io in ve - ce di mer - ce - de, E per mia pu - ra fe - de,

20 1 6 2 25
in _____ ve - ce di mer - ce - - - de.