

Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco

Luigi Alamanni (1495-1556) *Favola di Narciso* (1532)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scal-da-va il sol, scal-da-va il sol di mez-zo gior - - no

5 l'ar - co, l'ar - co Nel dor - so del Le - on, nel dor - so del Le -

10 on suo al-ber-go ca - ro, Sot-to'l bo-schet-to più di fron-di car-co, più di fron-di car - co

15 Dor-mia'l pa - stor con le sue greg-gi a pa - ro; Gia - ce - va il vil-la-nel,

20 il vil-la-nel de l'o - pra scar - co. Vie più di po - sa

Gli au - gei, gli au-gei, le fe - re, o-gni uom s'a - scon - de, o-gni uom s'a -

25 scon - de e ta - ce, Sol la Ci - ca - - - - la

30 non si sen-te in pa - ce, non si sen-te in pa - ce, non si sen-te in pa - ce.

Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco

Luigi Alamanni (1495-1556) *Favola di Narciso* (1532)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scal-da-va il sol, scal-da-va il sol di mez-zo gior-no l'ar -

5
- co, l'ar - - co Nel dor-so del Le-on suo al-ber-go ca-ro,

10
Sot-to'l bo-schet-to più di fron-di car-co, più di fron-di car - co Dor-mia'l

15
pa - stor con le sue greg-gi a pa - ro; Gia - ce - va il vil-la-nel,

20
- il vil-la-nel de l'o - pra scar-co. Vie più di po - sa che di spi -

gli a - va-ro; Gli au - gei, gli au-gei, le fe - re, o - gni, o - gni, o -

25
gni uom s'a - scon - de e ta - ce, Sol, sol la Ci - ca -

30
- - - la non si sen-te in pa - ce, non si sen-te in pa - ce.

Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco

Luigi Alamanni (1495-1556) *Favola di Narciso* (1532)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scal - da - va il sol, scal - da - va il sol, scal - da - va il sol di mez - zo
gior - no l'ar - co, l'ar - co Nel dor - so del Le - on suo al - ber - go ca - ro, suo al -
ber - go ca - ro, più di fron - di car - co, più di fron - di car - co
Dor - mia'l pa - stor con le sue greg - gi a pa - ro; Gia - ce - va il vil - la - nel,
il vil - la - nel de l'o - pra scar - co. Vie più di po - sa che di spi - ghe -
va - ro; Gli au - gei, gli au - gei, le fe - re, o - gni uom s'a - scon -
- d'e ta - ce, e ta - ce, Sol la Ci - ca - la
non si sen - te in pa - ce, non si sen - te in pa - ce, non si sen - te in pa - ce.

Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco

Luigi Alamanni (1495-1556) *Favola di Narciso* (1532)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scal - da - va il sol, scal - da - va il sol di mez - zo
5
gior - no l'ar - co, Nel dor - so del Le - on suo al-ber-go
10
ca - ro, Sot - to'l bo-schet - to più di fron-di car - co Dor - mia'l pa - stor.
1 15
Gia - ce - va il vil-la-nel, il vil-la-nel de l'o - pra scar-co.
20
Vie più di po - sa che di spi - ghe a - va - ro; Gli au-gei, gli au-
25
gei, le fe - re, o-gni uom, o-gni uom s'a-scon-d'e ta - ce, Sol,
2 30
non si sen-te in pa - ce, non si sen-te in pa - ce, non si sen-te in pa - ce.

Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco

Luigi Alamanni (1495-1556) *Favola di Narciso* (1532)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1
Scal - da - va il sol di mez - zo gior - no l'ar - co,

5
l'ar - co l'ar - co suo al - ber - go ca - ro, Sot - to 'l bo - schet - to

10
più di fron - di car - co Dor - mia 'l pa - stor con le sue greg - gi a pa - ro; Gia - ce -

15
va, gia - ce - va, che di spi - ghe a - va - ro;

20
25
Gli au - gei, le fe - re, o - gni uom s' a - scon - d'e ta - ce,

30
Sol, non si sen - te in pa - ce, non si sen - te in pa - ce.