

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Et a - man - do mor-rò: fe-li-ce gior-no, fe - li-ce gior-no, Quan-do che  
5 sia, ma più fe - li - ce mol - to, Se co-me or va-do er-ran-te a te d'in - tor - no, se  
10 co-me or va-do er-ran-te a te d'in-tor-no, Al-l'or sa - rò den-tr'al tuo grem-bo ac-col - to. Fac-  
15 - cian l'a - ni-me a-mi - che in Ciel sog - gior - no: Sia l'un spi - ri-to e  
20 l'al-tro in un se - pol - to: \_\_\_\_\_ Ciò che'l vi - ver non eb - be, ciò che'l vi -  
25 ver non eb-be, ciò che'l vi-ver non eb-be ab-bia la mor - te. O, al - te - ra sor -  
30 te, O, se spe-rar ciò li-ce al-te - ra sor - te, O, \_\_\_\_\_ se spe-rar ciò li - ce al-te - ra sor - te!

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Et a - man - do mor-rò: fe-li-ce gior-no, fe - li-ce gior-no, Quan-do che  
5 sia, ma più fe - li - ce mol - to, Se co-me or va-do er-ran-te a te d'in - tor - no, se  
10 co-me or va-do er-ran-te a te d'in - tor - no, Al-l'or sa - rò den - tr'al tuo grem-bo ac - col -  
15 to. Fac - cian l'a - ni-me a - mi - che in Ciel sog - gior - no: Sia  
20 - l'un spi - ri-to, sia - l'un spi - ri-to e l'al - tro in un se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb -  
25 be, ciò che'l vi - ver non eb-be ab - bia la mor - - - -  
30 te. O, O, se spe-rar ciò li - ce al - te - ra sor - te, O, se spe -  
35 rar ciò li - ce, O, se spe-rar ciò li - ce al - te - ra sor - - - te!

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Et a - man - do mor-rò: fe - li - ce gior - no, fe - li - ce gior - no, Quan - do che

5  
sia, ma più fe - li - ce mol - to, Se co - me or va - do er - ran - te a te d'in - tor - no, se

10  
co - me or va - do er - ran - te a te d'in - tor - no, Al - l'or sa - rò den - tr'al tuo grem - bo ac - col -

15  
to. Fac - cian l'a - ni - me a - mi - che in Ciel sog - gior - no: Sia -

20  
- l'un spi - ri - to, sia - l'un spi - ri - to e l'al - tro in un se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb -

25  
be, ciò che'l vi - ver non eb - be ab - bia la mor - - - -

30  
te. O, - - - - O, - - - - se spe - rar ciò li - ce al - te - ra sor - te, O, se spe -

35  
rar ciò li - ce, O, - - - - se spe - rar ciò li - ce al - te - ra sor - - - - te!

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Fe-li-ce gior-no, fe - li-ce gior-no, Quan-do che sia, ma più fe - li - ce mol -  
to, Se co - me or va-do er-ran-te a te d'in - tor - no, Al-l'or sa - rò den - tr'al tuo  
grem-bo ac-col - to. Fac - cian l'a - ni-me a - mi-che in Ciel sog - gior - - no: Sia -  
\_ l'un spi - ri-to e l'al-tro in un - - se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb -  
be, ciò che'l vi - ver non eb - be ab - bia - - la mor - te. O, - -  
O, se spe-rar ciò li - ce al-te - ra - - sor - te, al - te - ra sor - te!

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

2 5

Fe-li-ce gior-no, fe - li-ce gior-no, Quan-do che sia, ma più fe - li-ce mol -

10

to, Se co - me or va-do er-ran-te a te d'in - tor - no, Al-l'or sa - rò den - tr'al tuo

15

grem-bo ac-col - to. Fac - cian l'a - ni-me a - mi-che in Ciel sog - gior - - no: Sia -

20 1

- l'un spi - ri-to e l'al-tro in un - - se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb -

25 30 2

be, ciò che'l vi - ver non eb - be ab - bia - - la mor - te. O, - -

35

O, se spe - rar ciò li - ce al-te - ra - - sor - te, al - te - ra sor - te!

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Et a - man - do mor-rò: fe - li - ce gior-no, fe - li - ce gior-no, Quan-do che  
5 sia, ma più fe - li - ce mol - to, Se co-me or va-do er-ran-te a te d'in-tor - no,  
10 Al-l'or sa - rò den-tr'al tuo grem-bo ac-col - to. Fac - cian l'a - ni -  
15 me a-mi - che in Ciel — sog - gior - - no: Sia l'un spi - ri-to e  
20 l'al-tro in un se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb - be ab-bia la mor - te.  
25 ciò che'l vi - ver non eb-be ab-bia la mor - te. O, — O, — se spe-rar ciò li -  
30 ce al-te - ra sor - te, al-te - ra sor - te, al - te - ra sor - te!

# Et amando morirò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Et a - man - do mor-rò: fe - li - ce gior-no, fe - li - ce gior-no, Quan-do che

5  
sia, ma più fe - li - ce mol - to, Se co-me or va-do er-ran-te a te d'in-tor - no,

10  
Al-l'or sa - rò den - tr'al tuo grem-bo ac-col - to. Fac - cian l'a - ni -

15  
me a-mi - che in Ciel\_\_\_\_\_ sog - gior - - no: 20 Sia l'un spi - ri-to e

25  
l'al - tro in un se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb - be ab-bia la mor - te.

30  
ciò che'l vi - ver non eb-be ab-bia la mor - te. O,\_\_\_\_\_ O,\_\_\_\_\_ se spe-rar ciò li -

35  
ce al-te - ra sor - te, al-te - ra sor - te, al - te - ra sor - te!

# Et amando morrò: felice giorno

## Quarta e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 99

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe - li - ce gior - no, Quan - do che

5  
sia, ma più fe - li - ce mol - to, Se co - me or va - do er - ran - te a te d'in - tor - no,

10 3 15  
Fac - cian l'a - ni - me a - mi - che in Ciel sog - gior - no:

20  
Sia l'un spi - ri - to e l'al - tro in un se - pol - to: Ciò che'l vi - ver non eb - be,

25 1 30  
ab - bia la mor - te. O, O, se spe - rar ciò li -

35  
ce al - te - ra sor - te, al - te - ra sor - te, al - te - ra sor - te!