

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan-do vo-stra bel - tà, vo-stro va-lo - re, vo-stro va-lo - re, Don -

5 na, e col pen-sier e con gli oc-chi e col pen-sier con-tem-pio, e col pen-sier con-tem - pio, —

10 — Mi vol - go in-tor-no, mi vol - go in-tor - no e non vi tro-vo e sem-

15 pio; Sen - to ch'al - lor mi - ra-bil-men-te A-mo - re Mi le-va a vo -

20 - lo, mi le-va a vo - - - lo, e me di me, e

25 me di me fa u-sci - re; E — sì in al - to pog-giar die-tro al de - si - re, Che non o -

30 sa se-gui - - re La spe - me che le par che quel-la si - a Per

35 lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - a, per —

40 — lei trop - po er - ta e — trop - po — lun - ga vi - - a.

6
2

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5

Quan-do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, Don - na,

e con gli oc - chi e col pen - sier con - tem - pio, Mi vol - go in - tor -

10 1 15

no, mi vol - go in - tor - - no, Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al -

lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a vo - - lo,

20

mi le - va a vo - - lo, e me di me fa u - sci -

25

- re; die - tro al de - si - - re, Che non o -

30

- sa se - gui - re La spe - me che le par che quel - la si - a, che le par che

35

quel - la si - a Per lei, per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga

40 6 2

vi - - a, per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - - a.

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, vo - stro va - lo - re, Don -
na, e con gli oc - chi e col pen - sier con - tem - pio, Mi vol - go in -
tor - no e non vi tro - vo e - sem - pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al -
lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a vo - lo,
e me di me, e me di me; E sì in al - to pog - giar,
Che non o - sa se - gui - re La spe - me che le par che
quel - la si - a Per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga
vi - a, e trop - po lun - ga vi - a, e trop - po lun - ga vi - a.

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, vo - stro va - lo - re, _____ Don -

5
na, e con gli oc - chi e col pen - sier con - tem - pio, Mi vol - go in -

10
tor - no e non vi tro - vo e - sem - pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al -

15
lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a vo - - - lo,

20
e me di me, e me di me; _____ E si in al - to pog - giar,

25
Che non o - sa se - gui - re La spe - me che le par che

30
quel - la si - a Per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga

35
vi - a, e trop - po lun - ga vi - a, e trop - po lun - ga vi - a.

40
6
2

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1
Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, Don -

5
na e con gli oc - chi e col pen - sier, e col pen - sier con - tem - pio, con - tem - pio,

1 10
Mi vol - go in - tor - no e non vi tro - vo e - sem -

15
pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al - lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a

20
vo - - - lo, mi le - va a vo - lo, e me di me, e me di me

25
fa u - sci - re; E sì in al - to pog - giar die - tro al de - si - re, Che non o - sa se - gui -

30
re La spe - me che le par che quel - la si - a che le par che quel - la si - a Per lei trop - po er -

35 3 40 6
- ta, per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - a.

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1
Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, _____ Don -

5
na e con gli oc - chi e col pen - sier, e col pen - sier con - tem - pio, con - tem - pio,

1 10
Mi vol - go in - tor - no e non _____ vi tro - vo e - sem -

15
pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al - lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a

20
vo - - - - lo, mi le - va a vo - lo, e me di me, e me di me

25
fa u - sci - re; E _____ sì in al - to pog - giar die - tro al de - si - re, Che non o - sa se - gui -

30
re La spe - me che le par che quel - la si - a che le par che quel - la si - a Per lei trop - po er -

35 3 40 6
- ta, per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - a.

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

5
10
15
20
25
30
35
40
6

Quan-do vo-stra bel - tà, vo-stro va - lo - re, Don - na, e con gli oc-chi e col pen-
sier, e col pen-sier con-tem-pio, Mi vol - go in-tor - no
e non vi tro-vo e-sem - pio; Sen - to ch'al-lor, sen - to ch'al-lor
mi - ra-bil-men-te A-mo - re Mi le-va a vo - lo, mi le-va a vo -
lo, e me di me, e me di me fa u - sci - re; E sì in al - to pog-giar,
che le par che quel-la si - a Per lei trop-po er - ta, per lei trop-po er -
ta e trop-po lun - ga vi - a, e trop-po lun-ga vi - a.

Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan-do vo-stra bel - tà, vo-stro va - lo - re, Don - na, e con gli oc-chi e col pen-
sier, e col pen-sier con-tem-pio, Mi vol - go in-tor - no
e non vi tro-vo e-sem - pio; Sen - to ch'al-lor, sen - to ch'al-lor
mi - ra-bil-men-te A-mo - re Mi le-va a vo - lo, mi le-va a vo -
lo, e me di me, e me di me fa u - sci - re; E sì in al - to pog-giar,
che le par che quel-la si - a Per lei trop-po er - ta, per lei trop-po er -
ta e trop-po lun - ga vi - a, e trop-po lun - ga vi - a.