

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2
Can - tan - do, can - tan -

5
- do, can - tan - do, can - tan - do mo - re,

10
Ed i - o pian - gen - do giun - go al fin del vi - ver mi -

15 20
o. Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed io

25
o.=o. mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.

30
2 M'em - pie di gio - ia, m'em - pie di gio - ia tut - to e di de -

35
si - re, m'em - pie di gio - ia, di gio - ia tut - to e di de - si - re. Se nel mo - ri -

40
1 - re Di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì, di mil - le

45
6
2 mor - te il dì sa - rei con - ten - to, sa - rei con - ten - to, con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

3
5
1
10
15
20
25
2
30
1
35
40
6
2
45

Can - tan - - do, can - tan -
- do, can - tan - do, Ed i - o pian-gen -
do giun - go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa
sor - - - te Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed io
mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.
M'em-pie di gio - ia, m'em-pie di gio - ia tut-to e di de - si - re,
m'em-pie di gio - ia, Se nel mo-rir al - tro do - lor non sen -
to Di mil - le mor-te il dì, di mil - le mor-te il dì, di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten -
to, di mil - le mor-te il dì sa - rei, di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan -
do, can-tan - do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen -
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. _____ Stra - n'e di-ver-sa sor - te Ch'ei
mo - re scon-so - la - to, Ed io mo-ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia,
m'em-pie di gio - ia, di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-rir
al - tro do - lor non sen - to Di mil-le mor-te il dì, di mil-le mor-te il dì,
di mil-le mor-te il dì sa-rei, di mil-le mor-te il dì, di mil-le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan -
do, can-tan - do, can-tan-do mo - re, Ed i - o pian-gen -
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. — Stra - n'e di-ver-sa sor - te Ch'ei
mo - re scon-so - la - to, Ed io mo-ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
ro be - a - to. Mor - te che nel mo-ri - re M'em-pie di gio - ia,
m'em-pie di gio - ia, di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-rir
al - tro do - lor non sen-to Di mil-le mor-te il dì, di mil-le mor-te il dì,
di mil-le mor-te il dì sa-rei, di mil-le mor-te il dì, di mil-le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do
giun - go al fin del vi - ver mi - o. Stra - n'e di - ver - sa
sor - te Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia tut - to e di de -
si - re, m'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir al - tro do - lor -
non sen - to Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten -
to, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)



Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do
giun - go al fin del vi - ver mi - o. Stra - n'e di - ver - sa
sor - te Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia tut - to e di de -
si - re, m'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir al - tro do - lor -
non sen - to Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten -
to, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)



Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do giun - go al fin del
vi - ver mi - o. Stra - n'e di - ver - sa sor - te Ch'ei
mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia,
m'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì, di
mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.